

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**1 - ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: *ESTUDOS LINGUÍSTICOS***

**André Luis Antonelli**

Doutor em Linguística – Unicamp, 2011

Pós-doutorado na Universidade de São Paulo (USP)

E-mail: [alantonelli@uem.br](mailto:alantonelli@uem.br)

Linha de Pesquisa: ***Descrição Linguística***

Atua no Programa de Pós-Graduação em Letras (PLE) na área de concentração em Estudos Linguísticos. Coordena o projeto de pesquisa institucional intitulado “A Sintaxe de Estruturas Interrogativas do Português Clássico”. Em sua produção acadêmica, destacam-se os trabalhos sobre a colocação de clíticos em diferentes fases históricas do português, sobre a sintaxe da posição do verbo na diacronia do português europeu e sobre a dinâmica de apagamento de complementizador em línguas como o espanhol, o italiano e o português clássico. Dispõe-se a orientar pesquisas que tematizem, a partir de pressupostos da gramática gerativa, aspectos morfossintáticos do português e de outras línguas românicas, tanto numa perspectiva sincrônica quanto diacrônica.

**Cristiane Carneiro Capristano**

Doutora em Linguística Aplicada – IEL/UNICAMP

E-mail: [capristano1@yahoo.com.br](mailto:capristano1@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Ensino-aprendizagem de línguas***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP/São José do Rio Preto), mestrado em Estudos Linguísticos pela mesma universidade e doutorado em Linguística Aplicada pela Universidade Estadual de Campinas (IEL/UNICAMP). Desenvolve pesquisas a respeito da relação oral/escrito vista a partir da materialidade da escrita em constituição, tendo como base teorias linguísticas e/ou linguístico-discursivas. Interessa-se, principalmente, pelo estudo de dados de escrita infantil, em particular dados da escrita de crianças das séries iniciais do ensino fundamental. Outros focos de interesse estão relacionados a temas como: letramento, oralidade, relação fonologia/convenções ortográficas. Integra o Grupo de Pesquisa *Estudos sobre a linguagem* (CNPq), do qual fazem parte pesquisadores de várias universidades (UNESP, UEM, UFBA). Mais informações quanto a sua produção acadêmica e quanto a suas orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.

**Edson Carlos Romualdo**

Doutor em Letras/Filologia e Linguística Portuguesa – UNESP/Assis, 2002

E-mail: [ecromualdo@uol.com.br](mailto:ecromualdo@uol.com.br)

Linhas de pesquisa: ***Estudos do texto e do discurso e Ensino-aprendizagem de línguas***

Na linha de *Estudos do texto e do discurso*, o Professor orienta trabalhos que tomem o texto como objeto de análise sob o viés da Linguística Textual ou de Teorias Enunciativas. Seu foco de interesse está centrado no estudo de textos orais, escritos e visuais produzidos em espaços institucionais – principalmente jurídicos – e na mídia. Seu foco de seu interesse nos espaços institucionais e na mídia se mantém também nas orientações de projetos de pesquisa sobre os modos de constituição, formulação e circulação dos discursos, na perspectiva da Análise do Discurso francesa. Na linha de *Ensino-aprendizagem de línguas* seu interesse se volta para o estudo das relações entre o saber linguístico e a formação de professores, promovendo uma interface entre o saber científico e o didático-pedagógico. Participa dos seguintes grupos de estudos: Grupo de Estudos políticos e midiáticos (GEPOMI) e Linguagem e Direito. Atualmente é responsável pela disciplina “A construção heterogênea do texto”, no Programa de Pós-graduação em Letras da UEM. Mais informações quanto a sua produção acadêmica e quanto a suas orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Hélcio Batista Pereira**

Doutor em Letras / Filologia e Língua Portuguesa – USP/São Paulo-SP, 2011.

E-mail: [hbpereira@uem.br](mailto:hbpereira@uem.br)

Linha de Pesquisa: **Descrição linguística**

Sou formado em Letras Linguística/Português pela USP, tenho mestrado e doutorado em Filologia e Língua Portuguesa pela USP de São Paulo-SP. Apoio meu trabalho na Análise Multissistêmica da Língua, uma perspectiva funcionalista que concebe a Língua como objeto complexo, organizado por um dispositivo sociocognitivo, que ordena os subsistemas linguísticos (Léxico, Gramática, Semântica, Discurso) que operam de forma não hierárquica. Minhas pesquisas principais concentram-se sobre a História Social do Português Brasileiro, buscando inter-relacionar os fenômenos de mudança linguística aos fatos sócio-históricos.

**Ismara Eliane Vidal de Souza Tasso**

Doutora em Letras /Linguística e Língua Portuguesa – UNESP/Araraquara, 2003.

E-mail: [tassojs@terra.com.br](mailto:tassojs@terra.com.br) ou [ievstasso@uem.br](mailto:ievstasso@uem.br)

Linha de Pesquisa: **Estudos do texto e do discurso**

Desenvolve pesquisas na área de Estudos Linguísticos sobre o funcionamento discursivo em materialidades imagéticas e interseções destas com a língua, a história, a memória, a sociedade e as populações. Sob os pressupostos teóricos da Análise do Discurso de linha francesa, da Semiótica peirceana e dos Estudos Culturais, as atividades atuais de pesquisa buscam apreender, compreender e explicitar o processo de constituição identitária e de representação do sujeito contemporâneo, em práticas discursivas nas quais se encontram inscritos o político, o social, o cultural e o educacional. O percurso temático empreendido tem por foco séries enunciativas sobre: identidades; inclusão/exclusão; diversidade cultural, étnica e sexual; Políticas Públicas de Inclusão e Políticas Públicas Linguísticas. Lidera na UEM o Grupo de Pesquisa (CNPq) *GEDUEM – Grupo de Estudos em Análise do Discurso da UEM* e integra o Grupos de Pesquisa (CNPq) GEF – Grupo de Estudos Foucaultianos da UEM e O Discurso nas Fronteiras do Social: diferentes materialidades significantes.

**Jacqueline Ortelan Maia Botassini**

Doutora em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina (UEL)

E-mail: [jacqueortelan@gmail.com](mailto:jacqueortelan@gmail.com)

Linha de Pesquisa: **Descrição Linguística**

Atua no Programa de Pós-Graduação em Letras (PLE), na área de concentração em Estudos Linguísticos. Pesquisa temas voltados à variação e à descrição linguísticas, às crenças e atitudes linguísticas, ao ensino de gramática (especialmente, as questões pertinentes à morfossintaxe). Dispõe-se a orientar projetos de pesquisa cujos temas estejam relacionados a) à variação linguística (nas dimensões linguística e social), abordando questões relativas à ordenação valorativa das variedades em uso, seu caráter funcional e suas implicações no ensino de língua materna; b) às crenças e atitudes linguísticas, cujos estudos podem apontar os fatores de manutenção ou de mudança linguística, os posicionamentos de lealdade ou de aversão linguística, a influência sobre o aprendizado de segundas línguas, as questões de prestígio e desprestígio linguístico (que levam ao preconceito não só em relação à língua que o outro fala, mas também em relação à comunidade do falante, o que pode contribuir para a desvalorização de variedades dialetais e, por extensão, de marcas identitárias); c) à descrição e à análise de tópicos referentes à morfossintaxe da língua portuguesa.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Josimayre Novelli**

Doutora em Estudos da Linguagem – Universidade Estadual de Londrina

email: [josimayrenovelli@hotmail.com](mailto:josimayrenovelli@hotmail.com)

Linha de Pesquisa: ***Ensino-aprendizagem de línguas***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras Português-Inglês pela Universidade Estadual de Maringá (UEM). Especialização em Ensino de Línguas Estrangeiras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Mestrado e doutorado pelo programa de pós-graduação em Estudos da Linguagem pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Desenvolve pesquisas na área de ensino e aprendizagem e formação de professores de línguas estrangeiras. Interessa-se, principalmente, por pesquisas qualitativas, pertencentes ao paradigma Pós-positivista, tendo como foco analítico a cognição (percepções, pensamento, aprendizagem, conhecimento, dentre outros). Outros focos de interesse estão relacionados ao desenvolvimento de leitura crítica, letramento crítico e identidade docente. Integra o Grupo de Pesquisa *Formação de Professores de Línguas: aprendizagem e desenvolvimento da identidade docente*. Mais informações quanto à sua produção acadêmica e quanto a suas orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.

**Juliano Desiderato Antonio**

Doutor em Letras / Linguística e Língua Portuguesa – UNESP/Araraquara, 2004.

E-mail: [jdantonio@uem.br](mailto:jdantonio@uem.br)

Linha de Pesquisa: ***Descrição linguística***

Sou formado em Letras Português/Inglês pela UEL, tenho mestrado e doutorado em Linguística e Língua Portuguesa pela Unesp/Araraquara e desenvolvi projeto de pós-doutorado na Unesp/São José do Rio Preto na área de Estudos Linguísticos. Sou funcionalista, isto é, em minhas pesquisas considero que a estrutura linguística serve à função primordial da linguagem, a comunicação entre os seres humanos. A teoria com a qual trabalho é a RST (*Rhetorical Structure Theory* – Teoria da Estrutura Retórica do Texto), cuja principal premissa é a de que, além do conteúdo proposicional explícito veiculado pelas orações de um texto, há proposições implícitas, chamadas *proposições relacionais*, que surgem das relações que se estabelecem entre porções do texto. De acordo com a RST, essas proposições relacionais organizam desde a coerência dos textos até a combinação entre as orações. Sou líder do Grupo de Pesquisas Funcionalistas do Norte/ Noroeste do Paraná (Funcpar) e participo do GT Descrição do Português da ANPOLL, do Grupo de Pesquisa Gramática de Usos do Português do Brasil e do Grupo de Pesquisa em Gramática Funcional.

**Luciana Cabrini Simões Calvo**

Doutora em Estudos da Linguagem - UEL

E-mail: [cabrinisimo@gmail.com](mailto:cabrinisimo@gmail.com)

Linha de Pesquisa: ***Ensino-aprendizagem de línguas***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras Português-Inglês pela Universidade Estadual de Londrina, mestrado e doutorado em Estudos da Linguagem pela mesma universidade (PPGEL/UEL). Desenvolve pesquisas nas áreas de ensino, aprendizagem e formação de professores de línguas, principalmente no âmbito do projeto que coordena “Formação de Professores de Línguas: aprendizagem e desenvolvimento da identidade docente” (DLM/UEM), nos grupos de pesquisa “Ensino/aprendizagem de línguas e formação docente” e “Rede Brasileira de Estudos sobre Inglês como língua franca - ELF-BRA”. Interessa-se por pesquisas qualitativas com foco no ensino, aprendizagem e formação de professores de línguas. Mais informações quanto à sua produção acadêmica e quanto a suas orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Manoel Messias Alves da Silva**

Doutor em Letras / Filologia e Língua Portuguesa – USP / São Paulo, 2003.

Pós-Doutor em Teoria e Análise Linguística / Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa (CLUNL) / Lisboa, 2011.

E-mail: [mmasilva@uem.br](mailto:mmasilva@uem.br)

Linha de Pesquisa: **Descrição linguística**

Desenvolvem pesquisas na área de Lexicologia, Lexicografia e Terminologia em língua portuguesa, como também projetos relacionados ao bilinguismo, principalmente português/espanhol. Neste contexto, a pesquisa atual intitula-se “Dicionário terminológico da nanociência e da nanotecnologia: integração do PB com o PE”, cujo objetivo é a terminologia descritiva desta linguagem de especialidade. Além desta, vem colaborando e desenvolvendo outros trabalhos que envolvem propostas com textos contemporâneos em língua portuguesa com pesquisadores do Brasil e do exterior. Integra, atualmente, como membro individual e institucional, a Rede Panlatina de Terminologia (Realiter – [www.realiter.net/](http://www.realiter.net/)), com sede em Paris, o Grupo de Trabalho em Lexicologia, Lexicografia e Terminologia da Anpoll (GT 11 – <http://www.mel.ileel.ufu.br/gtlex/inicial.asp>) e o Grupo de Pesquisa Observatório de neologismos científicos e técnicos do português contemporâneo (Projeto Integrado de Pesquisa junto ao CNPq nº 550520/2002-3 - <http://www.fflch.usp.br/dlcv/neo/>), além de liderar o Grupo de Pesquisa Núcleo de pesquisa em léxico geral e especializado do português contemporâneo, o qual, entre outros objetivos, aborda questões relacionadas à tradução, análises lexicológicas, produção de glossários terminológicos, aprimoramento de modelos e técnicas de análises morfossintáticas das unidades lexicais em âmbito de sistema, normas e discursos, além de se preocupar com métodos e análises de tratamento linguístico e pedagógico de ensino do léxico e de terminologias de linguagens de especialidade.

**Maria Célia Cortez Passetti**

Doutora em Letras / Filologia e Linguística Portuguesa – UNESP/Assis, 2002.

E-mail: [passetti@wnet.com.br](mailto:passetti@wnet.com.br)

Linha de Pesquisa: **Estudos do texto e do discurso**

Orienta projetos de pesquisa sobre os modos de constituição, formulação e circulação dos discursos em espaços institucionais, principalmente o político e o midiático. Ministra as disciplinas Semântica Enunciativa e Discursiva e Discurso, política(s) e mídia. Considerando as relações dos sujeitos com a língua, a ideologia e a história como parte dos dispositivos teórico-metodológicos da Análise de Discurso (francesa), trabalha desde os conceitos fundadores de Pêcheux até os mais atuais ligados aos discursos político e midiático, como os de Maingueneau e Charaudeau, objetivando compreender as transformações discursivas porque passam esses dois campos na contemporaneidade. Tem especial interesse pelos processos de constituição identitária e de representação dos sujeitos políticos na atualidade e pelas práticas discursivas midiáticas em suas relações com a instância política e cidadã. Seu projeto de pesquisa atual tematiza as práticas discursivas político-midiáticas na contemporaneidade. Orienta alunos de graduação e de pós-graduação em Letras inseridos no grupo de estudos políticos e midiáticos (Gepomi/CNPq/UEM) do qual é líder e disponibiliza informações pelo site [www.gepomi.uem.br](http://www.gepomi.uem.br).

**Neil Armstrong Franco de Oliveira**

Doutor em Estudos da Linguagem – UEL, 2010

Linha de pesquisa: Ensino-aprendizagem de línguas

E-mail: [prof.neilfranco@gmail.com](mailto:prof.neilfranco@gmail.com)

Suas pesquisas tratam dos gêneros discursivos/textuais no contexto de ensino e aprendizagem de línguas, com suporte na Teoria dos Gêneros do círculo de Bakhtin e na perspectiva de abordagem dos gêneros textuais do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) de Bronckart e pesquisadores da Escola de Genebra, mais especificamente da didática das línguas, como Dolz e Schneuwly. Tem-se dedicado nos últimos anos aos gêneros discursivos do jornalismo visando ao ensino da língua portuguesa nos

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

eixos da leitura, escrita e análise linguística. Atualmente integra projeto de pesquisa voltado à formação inicial em Letras, desenvolvendo, também, trabalho de produção textual escrita, com suporte definido para a publicação de textos produzidos por acadêmicos de Letras, dentro da proposta de gêneros como instrumentos semióticos para o desenvolvimento da capacidade de escrita de professores de línguas em formação.

**Neiva Maria Jung**

Doutora em Letras / Aquisição de Linguagem – UFRGS/Porto Alegre, 2003.

E-mail: [neivajung@yahoo.com.br](mailto:neivajung@yahoo.com.br)

Linha de pesquisa: ***Ensino-aprendizagem de línguas***

Desenvolve pesquisas sobre leitura, escrita e interação. Suas pesquisas têm como suporte teórico o letramento como prática social (BARTON, 2004; BARTON; HAMILTON, 2000; HEATH, 1982, 1983) e dois construtos teóricos sobre interação social: Sociolinguística Interacional (RIBEIRO; GARCEZ, 2002) e Análise da Conversa Etnometodológica (SACKS, SCHEGLOFF; JEFERSON, 1974; LODER; JUNG, 2008, 2009). Seu projeto de pesquisa atual visa examinar a relação entre fala-em-interação social, práticas sociais letradas e aprendizagem, com interesse particular por cenários escolares de ensino de línguas em que múltiplos participantes se engajam em atividades práticas de linguagem com vistas à produção de conhecimento. Além disso, tem orientado pesquisas sobre processos de construção identitária, principalmente aqueles relacionados a questões de gênero social e comunidades multilíngues. Participa do grupo de pesquisa Interação social e Etnografia (ISE), do qual é vice-coordenadora. No Programa de Pós-Graduação em Letras da UEM, ministra a disciplina “Letramento e interação social”.

**Pedro Luis Navarro Barbosa**

Doutor em Linguística e Língua Portuguesa – UNESP/Araraquara, 2004.

E-mail: [plnavarro@uol.com.br](mailto:plnavarro@uol.com.br)

Linha de pesquisa: ***Estudos do texto e do discurso***

Pedro Navarro desenvolve, desde 1992, pesquisas sobre a constituição e a formulação dos sentidos produzidos em espaços institucionais definidos pelos dispositivos do saber escolar e da mídia brasileira contemporânea. Seu projeto de pesquisa atual analisa práticas discursivas de subjetivação que emergem em discursos sobre os sujeitos da educação, o executivo, o idoso, o homem e a mulher em diferentes materialidades discursivas. Para tanto, adota como dispositivo teórico-metodológico as noções e os conceitos erigidos no interior do campo de pesquisa denominado Análise de Discurso francesa, a partir de uma perspectiva analítica que considera o diálogo que se estabelece entre esse campo, a Filosofia e a História, representados, respectivamente, por Michel Pêcheux, Michel Foucault e Michel de Certeau. É líder do GEF – Grupo de Estudos Foucaultianos da UEM e atua como pesquisador no GEDUEM/CNPq: Grupo de Estudos em Análise do Discurso da UEM e no GEADA/CNPq – Grupo de Estudos de Análise do Discurso de Araraquara, vinculado ao programa de Pós-Graduação em Linguística e Língua Portuguesa da UNESP.

**Renata Marcelle Lara**

Doutora em Linguística – IEL/UNICAMP, 2008.

E-mail: [renatamlara@yahoo.com.br](mailto:renatamlara@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Estudos do texto e do discurso***

Pesquisadora de Análise de Discurso, na perspectiva de Michel Pêcheux, transitando também pelos Estudos da Cultura britânicos e latinoamericanos. Seus objetos de investigação envolvem, de modo geral, sujeito, discurso e ideologia, estabelecendo relações com a mídia, a cidade, a cultura e o popular. Tem interesse em orientar temáticas diversas, desde que o objeto de estudo seja discursivo, construído numa perspectiva materialista. Como pesquisadora, integra os seguintes grupos: “Grupo de Estudos Políticos e Midiáticos” (Gepomi-UEM), “O Discurso nas Fronteiras do Social: Diferentes Materialidades Significantes” (Unicamp), “Discurso, Ciência e Historicidade” (Univás).

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Renilson José Menegassi**

Doutor em Letras / Filologia e Linguística Portuguesa – UNESP/Assis, 1998.

E-mail: [renilson@wnet.com.br](mailto:renilson@wnet.com.br)

Linha de pesquisa: ***Ensino-aprendizagem de línguas***

Realiza pesquisas sobre escrita, nas práticas de leitura e produção textual, nos vários níveis de ensino. Suas pesquisas têm suporte teórico na enunciação e no sociointeracionismo, com respaldo em Bakhtin e seu Círculo e Vygotsky, além dos estudiosos brasileiros sobre o tema. Seus projetos de pesquisas atuais tratam da relação do professor, em formação inicial e continuada, com a escrita em situações de ensino e aprendizagem de línguas (materna e estrangeira), envolvendo o ensino, a aquisição, o desenvolvimento e a sistematização da escrita. Além disso, tem pesquisado sobre os processos de construção da escrita no ensino fundamental, a partir da perspectiva dos estudos sobre gêneros discursivos e práticas de avaliação de leitura e a formação do leitor. Todas as pesquisas são desenvolvidas no Grupo de Pesquisa “Interação e escrita” (UEM/CNPqwww.escrita.uem.br) que coordena. No Mestrado em Letras da UEM ministra as disciplinas “Interação e Escrita”, em que se realizam estudos aprofundados sobre as teorias de Bakhtin e Vygotsky, e “Leitura e Ensino”, enfocando-se os estudos sobre os processos de leitura em situação de ensino e aprendizagem de línguas.

**Roselene de Fátima Coito**

Doutora em Letras/ Estudos Literários – UNESP/Araraquara, 2003.

E-mail: [roselinf@yahoo.com.br](mailto:roselinf@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Estudos do texto e do discurso***

Texto de apresentação:

Realiza pesquisas sobre a leitura desde 1992. Volta seu olhar sobre a leitura tanto para o texto escrito quanto o imagético (ilustração, filme, desenhos, fotografias entre outras imagens) Suas pesquisas têm como suporte teórico a Análise do discurso de orientação francesa (Pêcheux, Foucault e pesquisadores brasileiros) e História Cultural da Leitura (Roger Chartier, Alberto Manguel, Louis Marin e pesquisadores brasileiros). Os projetos de pesquisa voltados para a leitura tratam sempre da relação autor/texto/leitor pensando nas variadas práticas do ato e do gesto do ler em vários suportes de leitura, inclusive do texto literário.

**William César Ramos**

Doutor em Linguística e Língua Portuguesa – FCLAr/Unesp-Araraquara

E-mail: [wiliamramos\\_ple@yahoo.com](mailto:wiliamramos_ple@yahoo.com)

Linha de Pesquisa: ***Estudos do Texto e do Discurso***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras Português-Inglês pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Jahu, especialização em Língua e Literatura de Língua Inglesa pela UEL-Londrina, mestrado e doutorado em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP-Araraquara. Desenvolve pesquisas na área de gêneros textuais com foco na organização retórica do texto, tendo como base teorias sociorretóricas. Interessa-se, principalmente, pelo estudo de gêneros textuais acadêmicos em língua inglesa (*English for Academic Purposes-EAP*) e língua portuguesa. Outros focos de interesse estão relacionados à argumentação e persuasão em gêneros textuais escritos e orais. Coordena o projeto de pesquisa docente ‘Abstracts de artigo de pesquisa: organização retórica do texto, produção textual e comunidade discursiva’. Mais informações quanto à sua produção acadêmica e quanto a suas orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**2 - ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: *ESTUDOS LITERÁRIOS***

**Alba Krishna Topan Feldman**

Doutora em Letras – Literaturas em Língua Inglesa - IBILCE/UNESP-SP - 2011

E-mail: [profa.alba@gmail.com](mailto:profa.alba@gmail.com)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e Construção de Identidades***

Mestre em Letras pela UEM – Universidade Estadual de Maringá, com pesquisa em literatura em língua inglesa pela abordagem pós-colonial. Doutora em Letras – linha de pesquisa de Teorias da Literatura – pela UNESP/ IBILCE, São José do Rio Preto. Bolsista pela CAPES na University of Louisville, Kentucky, EUA para a coleta de material de pesquisa para sua tese sobre resistência na literatura indígena norte-americana (2009). A professora desenvolve pesquisas com análise literária sob o viés dos estudos pós-coloniais, estudos de gênero, especialmente escritoras do Terceiro Mundo, *Third World Women*. Coordena grupo de pesquisa voltado ao multiculturalismo e ao pós-colonialismo e suas perspectivas nos estudos literários. Especial interesse recai sobre a escrita indígena, indiana ou africana, originadas na ou traduzidas para a língua inglesa, assim como suas implicações culturais, étnicas, de classe e de gênero que possam contribuir para a formação da identidade do indivíduo ou das comunidades e suas representações na obra literária.

**Alexandre Villibor Flory**

Doutor em Letras / Literatura alemã – USP, 2006.

E-mail: [alexandre\\_flory@yahoo.com.br](mailto:alexandre_flory@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e historicidade***

Atua na área de *Estudos literários*, mais especificamente na linha de pesquisa *Literatura e historicidade*, orientando projetos que tratem dos seguintes temas: 1 – História do teatro brasileiro; 2 – Teoria do teatro (especialmente teatro épico-dialético); 3 – Crítica materialista de autores teatrais e de grupos de teatro; 4 – Relações entre forma teatral e forma narrativa, em suas mediações com a vida social; 5 – Recepção e influência de autores estrangeiros no Brasil; 6 – Literatura e sociedade. Atua como coordenador do projeto de pesquisa *História, teoria e crítica do teatro brasileiro a partir dos anos 1950, com atenção especial para a recepção, adaptação e desenvolvimento do teatro épico-dialético*. Participa, como líder, do grupo de pesquisa no CNPq *Crítica Literária materialista* (UEM) e como participante do grupo de pesquisa no CNPq *Estudos de dramaturgia moderna* (UEL). Participa também do Grupo de Trabalho (GT) *Dramaturgia e Teatro*, da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística – Anpoll.

**Alice Áurea Penteado Martha**

Doutora em Letras / Literaturas de Língua Portuguesa – UNESP/Assis, 1995. Pós-doutorado: PUCRS

E-mail: [apmartha@uol.com.br](mailto:apmartha@uol.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Campo literário e formação de leitores***

Atua na linha de pesquisa Campo Literário e Formação de Leitores, orientando projetos que tratem dos seguintes assuntos e temas: 1- Literatura Brasileira – Narrativa; Literatura e Educação Literária; 3-Literatura Infantil e Juvenil: estudos sobre a produção – narrativa e poesia -, sobre a circulação e sobre a recepção; 4- Literatura e Indústria cultural; 5- Literatura e leitura no ciberespaço (criação, circulação e recepção); 6- Práticas de Leitura: leitores do texto literário. Atua como coordenadora dos seguintes projetos: “Campo literário e formação de leitores: produção, circulação e consumo da literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea” (UEM); “Leitura e escrita no ciberespaço” (Fundação Araucária); “Interstícios: narrativa juvenil e a formação do leitor – arte e indústria cultural” (CAPES/PROCAD). Participa, como líder, dos Grupos de Pesquisa no CNPq: 1- Centro de Estudos de Literatura, Leitura e Escrita: história e ensino – CELLE; 2- Grupo Acadêmico Leitura e Literatura na Escola (vice-líder) (UNESP, UEM, UEL, PUCRS, UFG, UFMS). É coordenadora do Grupo de Trabalho *Leitura e Literatura Infantil e Juvenil*, da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística – Anpoll.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Clarice Zamonaro Cortez**

Doutora em Letras / Teoria da Literatura e Literatura Comparada - UNESP/Assis, 1999.

Pós-doutorado: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), 2008.

E-mail: [zamonaro@teracom.com.br](mailto:zamonaro@teracom.com.br)

Linha de Pesquisa: **Literatura e historicidade**

A professora atua na linha de pesquisa **Literatura e Historicidade**, orientando projetos que tratam dos seguintes assuntos: 1- Poesia portuguesa: da Idade Média ao Renascimento; 2- Poesia portuguesa e possíveis relações com a pintura; 3- Literatura Portuguesa: estudo do espaço literário na narrativa e na poesia. Suas pesquisas, orientações e publicações discutem obras de autores portugueses e as relações da literatura com as outras artes, especificamente, a poesia e a pintura. Desenvolve e coordena os seguintes projetos de pesquisa: As relações entre as imagens e os textos das Cantigas de Santa Maria e Campo e cidade: estudo da paisagem na poesia portuguesa moderna e contemporânea, dispondo-se a orientar projetos que tratem, especificamente, desses temas. Participa como pesquisador dos seguintes grupos: Estudos do Texto e da Imagem (UNESP de Bauru); Centro de Estudos de Literatura, Leitura e Escrita: História e Ensino (UEM); Estudos de paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa (UFF) e do GT da ANPOLL, Estudos Medievais.

**Erica Fernandes Alves**

Doutora em Letras / Estudos Literários – UEM/Maringá, 2016.

E-mail: [efalves@uem.br](mailto:efalves@uem.br)

Linha de Pesquisa: **Literatura e construção de identidades**

Atua na linha de pesquisa Literatura e construção de identidades, orientando projetos que tratam dos seguintes assuntos e temas: 1- Literatura Pós-Colonial; 2- Literatura de minorias 3- Literaturas em Língua Inglesa 4- Literatura e Crítica Feminista; 5- Literatura e Ecocrítica. Participa dos Grupos de Pesquisa 1) Lacanianismo, literatura e cultura, e 2) Gemup: grupo de estudos em multiculturalismo e pós-colonialismo . É coordenadora do curso de graduação em Letras da UEM (2018-2020)

**Evely Vânia Libanori**

Doutora em Letras / Literatura e vida social – UNESP/Assis, 2006.

E-mail: [lieveorama@gmail.com](mailto:lieveorama@gmail.com)

Linha de Pesquisa: **Literatura e Construção de Identidades**

A professora estuda a identidade humana no romance latino-americano contemporâneo. O corpus que compõe o conjunto das pesquisas da professora está relacionado a autores expressivos da América Latina como Juan Rulfo, Clarice Lispector, Autran Dourado, Tomás Eloy Martínez, Gabriel García Márquez. A pesquisadora busca levantar o perfil existencial e ético das personagens por meio da relação que elas têm com o espaço natural no romance latino-americano. O suporte teórico usado pela pesquisadora está ligado: 1. à filosofia da existência e, dentre os filósofos mais representativos estão Jean-Paul Sartre e Martin Heidegger. 2. à construção da identidade humana, considerada a relação do ser humano com o animal não-humano: Peter Singer, Keith Thomas, Sônia T. Felipe. 3. à construção da identidade, considerada a identidade como representação social: Stuart Hall e Linda Hutcheon. 4. à relação do ser humano com o espaço vegetal e mineral: Mircea Eliade, Gaston Bachelard, Keith Thomas.

**Fábio Lucas Pierini**

Doutor em estudos linguísticos, literários e tradutológicos em francês pela USP/SP, 2012.

E-mail: [flpierini@uem.br](mailto:flpierini@uem.br)

Linha de pesquisa: **Literatura e Historicidade**

Mestre em estudos literários pela Universidade Estadual Paulista (Unesp), Campus de Araraquara-SP. Pesquisa e estuda teorias da literatura fantástica de tradição francesa e suas relações com a sociologia (sociocrítica, impacto das revoluções tecnológicas nas dinâmicas sociais e no imaginário



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

coletivo) e a psicologia (estados alterados de consciência, subjetividade da percepção e sua racionalização pela linguagem) na medida em que tais fenômenos se manifestam em textos literários. Embora o referencial crítico e teórico seja predominantemente de língua francesa, os autores estudados podem se localizar nas mais variadas épocas, culturas e idiomas, pois sendo a arte um sintoma da sociedade que a produz, o fantástico procura tornar visíveis os mistérios que ainda persistem na história da humanidade.

**Líliam Cristina Marins**

Doutora em Letras – UEM

E-mail: [liliamchris@hotmail.com](mailto:liliamchris@hotmail.com)

Linha de Pesquisa: ***Campo Literário e Formação de Leitores***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual de Maringá, mestrado e doutorado em Estudos Literários pela mesma universidade (PLE/UEM). Desenvolve pesquisas em multiletramentos, multimodalidades e identidade do leitor via tradução. Interessa-se, principalmente, pelo estudo da tradução de textos escritos para outros meios semióticos. Suas pesquisas estão relacionadas ao Projeto que coordena, intitulado “Tradução e Multidisciplinaridade: da Torre de Babel à sociedade tecnológica”, do Dpto de Letras Modernas (DLM/UEM), e também ao projeto “Multimodalidades e letramento literário: produção, circulação e recepção de textos na contemporaneidade”. Mais informações quanto a sua produção acadêmica e orientações podem ser encontradas em seu Currículo Lattes, no CNPq.

**Lúcia Osana Zolin**

Doutora em Letras / Literatura Brasileira – UNESP/São José do Rio Preto-SP, 2001.

Pós-doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

E-mail: [luciazolin@yahoo.com.br](mailto:luciazolin@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e construção de identidades***

Atua no Programa no Programa de Pós-Graduação em Letras (PLE) na área de concentração em Estudos Literários. Coordena os projetos de pesquisa institucionais intitulados “A literatura de autoria feminina no Paraná”, “Literatura de autoria feminina e representação/construção de identidades” e “A personagem na literatura de autoria feminina paranaense”. Concluiu recentemente seu projeto de pós-doutorado, cuja preocupação central foi analisar parte da obra da escritora brasileira contemporânea Patrícia Melo, a partir de uma perspectiva crítica feminista, enfocando, sobretudo, as relações de gênero e a representação da personagem feminina. Integra os grupos de pesquisa registrados na base de dados do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq “Identidades e sujeitos nas literaturas de Língua Portuguesa” (UEM); “Grupo de estudos em literatura brasileira contemporânea” (UNB); “Literatura de autoria feminina brasileira – LAFEB”, grupo este em que atua como líder. Dispõe-se a orientar projetos de pesquisa relacionados à investigação das representações/construções de gênero na literatura brasileira, articuladas com dimensões de classe, de etnia e de sexualidade, com ênfase na literatura de autoria feminina e nas identidades femininas, questões relacionadas à autoria e/ou demais pesquisas sobre o tema 'A mulher na literatura', dialogando com perspectivas informadas pela crítica feminista e pelos estudos de gênero.

**Luiz Carlos André Mangia Silva**

Doutor em Estudos Literários – UNESP/Araraquara

E-mail: [lcamsilva@uem.br](mailto:lcamsilva@uem.br)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e Historicidade***

Texto de apresentação: Possui Graduação em Letras (Português/Grego) pela UNESP/Araraquara, Mestrado e Doutorado em Estudos Literários pela mesma instituição, com trabalhos ligados ao estudo e à tradução de poesia lírica grega. Além de artigos publicados em periódicos, é autor do livro *O masculino e o feminino no epigrama grego*, publicado pela Editora Unesp em 2011. Atua nos cursos de Letras e Filosofia da Universidade Estadual de Maringá – UEM, ministrando aulas de Língua

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

Grega e Cultura Clássica. Atualmente desenvolve, além de trabalhos em poesia grega, pesquisa ligada ao estudo e à tradução do romance grego antigo *Dáfnis e Cloé*. Orienta regularmente alunos em diferentes temas e gêneros oriundos da Literatura Clássica.

**Luzia Aparecida Berloff Tofalini**

Doutora em Letras / Teoria da Literatura e Literaturas de Língua Portuguesa- UNESP/Assis, 2001.

E-mail: [luziatofalini@bol.com.br](mailto:luziatofalini@bol.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e historicidade e Literatura e Construção de Identidades***

Desenvolve projetos na área de concentração em Estudos Literários, direcionados para a linha de pesquisa *Literatura e Historicidade*. Trabalha com narrativa brasileira ou portuguesa, moderna ou contemporânea, investigando os modos de escritura modalizados pela angústia humana frente aos problemas da vida, do mundo, da morte e da ideia de Deus. Faz parte do grupo de pesquisa *CELLE - Literatura, Leitura e Escrita: História e Ensino*, registrado no CNPq. Intenciona orientar projetos que investiguem: a) - o entrelaçamento das categorias da narrativa com os modos líricos para verificar de que maneira os discursos narrativos são mesclados com os procedimentos líricos, resultando em hibridiz de gênero; b) - processos de humanização que reagem contra relativismos, determinismos estruturais e reducionismos empobrecedores da complexidade humana, promovendo uma discussão acerca de elementos pertinentes a diversas abordagens (psicológica, antropológica, filosófica, sociológica, religiosa), sob a luz da literatura; c) – ligações da narrativa com a filosofia nas quais se evidencia o desespero humano, sua evolução ao longo da história e sua relação com os discursos romanescos; d) - tendências de escrita do texto romanesco na Modernidade e Pós-Modernidade.

**Márcio Roberto do Prado**

Doutor em Estudos Literários – UNESP/Araraquara-SP, 2007.

E-mail: [metatron58@yahoo.com.br](mailto:metatron58@yahoo.com.br) e [mrprado@uem.br](mailto:mrprado@uem.br)

Linha de Pesquisa: ***Campo literário e formação de leitores***

Atualmente, desenvolve pesquisa no âmbito do ciberespaço e da cibercultura, enfocando sobretudo a possibilidade de uma poética do ciberespaço a partir dos conceitos de “cultura colaborativa”, “inteligência coletiva” e “cultura da convergência”. Dentre os autores com os quais dialoga de modo mais direto em suas pesquisas, destacam-se Jean Baudrillard, Pierre Lévy e Henry Jenkins. Contudo, além do interesse específico e atual nesta área, possui experiência nos seguintes temas: gênio, diabo, crítica e teoria da literatura. É co-organizador do livro *Margens instáveis: tensões entre teoria, crítica e história da literatura* (2011), além de autor de artigos para periódicos especializados e capítulos de livros relacionados com seu campo de atuação. É membro dos grupos de pesquisa “CELLE – Centro de Estudos de Literatura, Leitura e Escrita: História e Ensino”, “Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau” e “Vertentes do fantástico na literatura”, cadastrados junto ao CNPq.

**Marisa Corrêa Silva**

Doutora em Letras / Literaturas de Língua Portuguesa – UNESP/Assis-SP, 1999.

Pós-doutorado na Rutgers – the State University of New Jersey.

E-mail: [mcsilva5@uem.br](mailto:mcsilva5@uem.br)

Linha de Pesquisa: ***Literatura e historicidade***

Trabalha com narrativa contemporânea, portuguesa ou brasileira, com ênfase nas relações entre literatura e sociedade. Seu projeto atual contempla o materialismo lacaniano de Slavoj Žižek e de Alain Badiou e suas possibilidades de aplicação no campo literário; é autora de "O Percurso do Outro ao Mesmo: sagrado e profano em Saramago e em Helder Macedo" e de "Partes de África: cartografia de uma identidade cultural portuguesa"; dos capítulos sobre crítica sociológica e sobre materialismo lacaniano no livro "Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas"; e lidera o grupo de estudos "Identidade e sujeito(s) nas literaturas de língua portuguesa", cadastrado no CNPq.

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ - UEM**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - PLE (MESTRADO/DOCTORADO)**  
**APRESENTAÇÃO DOS PROFESSORES ORIENTADORES**

**Mirian Hisae Yaegashi Zappone**

Doutora em Letras / Literatura e outras produções culturais – UNICAMP, 2001.

E-mail: [mirianzappone@pop.com.br](mailto:mirianzappone@pop.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Campo literário e formação de leitores***

Atua na área de Concentração de Estudos Literários do PLE, na linha de pesquisa “Campo Literário e formação de leitores”. Tem interesse em orientar trabalhos que se voltem para a compreensão do fato literário em várias de suas articulações com o social, tais como: 1) as práticas de leitura de textos ficcionais efetuadas por distintos grupos sociais enquanto resultado de letramentos literários, 2) aspectos relacionados à produção de textos, especificamente de textos destinados à infância e juventude; 4) circulação e recepção de textos ficcionais, inclusive em formas multimodais ou multissemióticas, em espaços escolares e sociais, 5) as relações entre escola e letramento literário; 6) literatura e outras produções culturais. A professora coordena, atualmente, projeto de pesquisa que tematiza a literatura juvenil e a representação de grupos sociais. Faz parte do grupo de pesquisa *Produção, recepção e circulação de textos (UERJ, UFGD, UEM)* sediados na Universidade Estadual de Maringá.

**Vera Helena Gomes Wielewiski**

Doutora em Língua Inglesa e Literaturas Inglesa e Norte-Americana USP/SP, 2002.

E-mail: [avgomes@onda.com.br](mailto:avgomes@onda.com.br)

Linha de Pesquisa: ***Campo literário e formação de leitores e Literatura e Construção de Identidades***

Mestre em Letras - Inglês e Literaturas correspondentes, área de Literatura, pela UFSC - Florianópolis e doutora em Letras - Inglês e Literaturas correspondentes, área de Literatura, pela USP - São Paulo. Pós-doutoranda na USP, com pesquisa sobre literatura estrangeira e ensino. As pesquisas já desenvolvidas giram em torno das abordagens pós-colonial e feminista aos estudos literários. Mais recentemente, as pesquisas envolvem a educação literária, enfocando a formação do aluno-leitor. Especial interesse recai sobre a circulação da literatura estrangeira no Brasil; assim, propõe-se estudar a interface da produção literária em língua estrangeira e a tradução e/ou adaptação para a língua materna, em meio escrito impresso ou outros (multimodalidades), compreendendo a dimensão cultural da relação e suas implicações para a formação de uma identidade leitora, bem como para possibilidades de uma educação inclusiva. Teorias de letramento crítico norteiam as pesquisas atuais.

**Weslei Roberto Candido**

Doutor em Letras - UNESP/Assis

e-mail: [weslei79@gmail.com](mailto:weslei79@gmail.com)

Linha de pesquisa: ***Literatura e construção de identidades.***

Texto de apresentação: Possui graduação em Letras/Português/Espanhol pela Universidade Estadual Paulista - UNESP, Mestrado em Teoria Literária e Literatura Comparada e Doutorado em Letras pela mesma Universidade. Desenvolve pesquisas sobre a questão dos espaços da memória no romance latino-americano contemporâneo, atentando para as vozes deste discurso memorialístico: mulheres, negros, homossexuais, estrangeiros, etc. Estuda também como se configuram as fronteiras geográficas e culturais que impõem discursos autorizados pelas instituições, mas que ao mesmo tempo produz novos discursos paralelos, in between, entre-lugares, discursos marginais e identitários, além das formas de resistências criadas para transpor essas barreiras. Outros focos de interesse estão relacionados à formação do campo literário e às práticas de leituras. Integra os grupos de pesquisa Produção, recepção e circulação de textos literários (CNPq) e Memória e Representação Literária (CNPq), dos quais participam pesquisadores de várias universidades (UEM, UNESP, UEL, UFGD, UENP, UNILAB).