



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Análise do Discurso: Fundamentos e Procedimentos**

Código: **DLE4025**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Roselene de Fátima Coito**

Semestre/ano: **01/2014**

Turma: **01**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA: Estudo dos fundamentos teórico-metodológicos da Análise do Discurso.

OBJETIVOS:

1. Delinear a fundação e o percurso histórico da teoria do discurso desenvolvida por Michel Pêcheux.
2. Apresentar as bases filosóficas que sustentam os fundamentos e procedimentos da análise do discurso.
3. Refletir sobre a articulação entre língua, discurso e história em diferentes gêneros discursivos.

PROGRAMA:

1. Contexto histórico e epistemológico do surgimento da Análise do Discurso.
2. Os três momentos da construção do percurso histórico da AD francesa:
 - 2.1. 1ª época: Análise do Discurso, análise de conteúdo, estruturalismo e construção do instrumento científico;
 - 2.2. 2ª época: Análise do Discurso, ideologia(s), discurso, formações discursivas, formações ideológicas, formação social e interdiscurso;
 - 2.3. 3ª época: Análise do Discurso, memória discursiva e arquivo.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

1ª avaliação: Resenha crítica com valor de zero a dois. Peso um.

2ª avaliação: Trabalho individual em forma de artigo, com valor de zero a oito. Peso um.

A média final será o somatório das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

ACHARD, P et alii. *Papel da memória*. Trad e Introdução. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999.

AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s) Trad. Celene M Cruz e João Wanderley Geraldi. Caderno de Estudos Linguísticos. Campinas, (19), jul/dez. 1990

BARONAS, R.L. Formação discursiva: vale a pena lutar por ela. Estudos Linguísticos XXXIV, p. 732-737, 2005

GREGOLIN, Maria do Rosário V. "O acontecimento discursivo na mídia: metáfora de uma breve história do tempo. IN: GREGOLIN, m DO Rosário (org) *Discurso e Mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos, SP: Claraluz, 2003

GUILHAUMOU, J. "Le corpus en analyse de discours: perspective historique. In : *Corpus*. Nº. 1, nov. 2002. Paris.

GUILHAUMOU, J "Aspectos da historia linguística dos conceitos. Da Analise do Discurso ao problema da intencionalidade". Trad. Roberto Leiser Baronas e Fabio César Montanheiro. In: *Historia de los conceptos*, Ayer, 53, 2004.

GUILHAUMOU, J e MALDIDIER, D. "Efeitos do arquivo. A Análise do Discurso no lado da História" Orlandi, E. P. et alii (org.) IN: *Gestos de leitura: da história no discurso*. Trad. Mariani, B. S. C. et alii. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

GADET, F. e HAK, T. *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de M. Pêcheux*. Campinas: Ed. da Unicamp, 1990.

GADET, F e PECHEUX, M. *A língua inatingível. O Discurso na História da Linguística*. Trad. Bethânia Mariani e Maria Elizabeth Chaves de Mello – Revisão: Maria Claudia G Maia. Campinas: Pontes, 2004



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

- MALDIDIER, D. "Elementos para uma análise do discurso na França". In: Orlandi, E. P. et alii (org.) *Gestos de leitura: da história no discurso*. Trad. Mariani, B. S. C. et alii. 2ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.
- MALDIDIER, D. *A inquietação do Discurso: (Re)ler Michel Pêcheux Hoje*. Trad. Eni P. Orlandi. Campinas: Pontes, 2003
- MAINGUENEAU, D. "Do discurso ao interdiscurso" IN:*Novas tendências em Análise do Discurso*. Trad. Freda Indursky. Campinas, SP: Pontes: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1989. (Linguagem-crítica)
- ORLANDI, E.P. *A incompletude do sujeito E quando o outro somos nós? Folha de São Paulo*. São Paulo, Folha da Manhã. 27.11.87, Folhetim, p. 4-5
- PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso*. Uma crítica e afirmação do óbvio. Trad. Bras. Orlandi, E. P. Et alii. Campinas: Editora da Unicamp, 1975.
- PÊCHEUX, M. *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1983.
- PÊCHEUX, M. "Sobre os contextos Epistemológicos da Análise de Discurso". *Escritos no.4*, LABEURB/NUDECRI/UNICAMP. Trad. de Eni Orlandi, Abril/83.
- PÊCHEUX, M. "Ler o arquivo hoje". In: MALDIDIER, D. *Gestos de leitura: da história no discurso*. Campinas, Ed.UNICAMP, 1994.
- PÊCHEUX, M. *Remontemos de Foucault a Spinoza*. Comunicação no Simpósio do México sobre "Discurso Político: teoria e análises" realizado de 07 a 11/11/1977.
- POSSENTI, S. *O sujeito fora do arquivo*. s/d
- POSSENTI, S. "O discurso não é uma camada". IN: *Os limites do discurso - ensaios sobre discurso e sujeito*. São Paulo: Parábola editorial, 2009 - (Coleção Língua(gem)31).

Prof.^a Dr.^a Renata Marcelle Lara Pimentel

- Assinatura -