



PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: Práticas Discursivas: Sujeito, Saber e Poder	- Eletiva: M/D
Código: DLE4056	Carga horária: 60 horas/aula
Nº de créditos: 04 (quatro)	
Professor responsável: Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa	
Semestre/ano: 01/2014	
Turma: 01	

EMENTA: Estudo da relação entre discurso, história e memória com base nos elementos da teoria do discurso desenvolvidos pela Análise do Discurso de linha francesa e nas contribuições de Michel Foucault sobre os processos discursivos e suas noções satélites: história, língua, sentido e sujeito.

OBJETIVOS:

1. Discutir os princípios teóricos e os procedimentos analíticos desenvolvidos pela Análise de Discurso, com ênfase para o diálogo estabelecido entre esse campo de pesquisa e as formulações do filósofo Michel Foucault.
2. Aplicar esse dispositivo de interpretação à compreensão da constituição, formulação e circulação dos discursos e dos efeitos de sentido a eles vinculados.
3. Formular, com base nesse aporte teórico, uma proposta de leitura materialista dos discursos que emergem em espaços institucionais da mídia impressa, da escola e da religião.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

Avaliação 1 (peso quatro): seminários que contemplem a abordagem da organização e do funcionamento dos discursos que circulam nos espaços institucionais da mídia impressa, da escola e da religião.

Avaliação 2 (peso seis): artigo científico que desenvolva dispositivos de leitura de textos a partir das noções estudadas durante o desenvolvimento do componente curricular.

A média final será a média ponderada das duas avaliações.

PROGRAMA:

- Pós-modernidade, discursos líquidos e sujeito.
2. Identificação, produção discursiva da identidade e processos de subjetivação.
 3. Foucault e a arqueogenealogia do discurso e do sujeito.
 4. Domínios foucaultianos: ser-saber, ser-poder e ser-consigo.
 5. Dispositivos de disciplinarização, governamentalidade e subjetivação.
 6. Os discursos do cuidado de si.
 - 6.1. mídia, constituição e discursivização de identidades e subjetivação.
 - 6.2. o corpo na mídia: da microfísica do poder disciplinar à microfísica do poder estético.
 7. O sujeito da educação.
 - 7.1 a identidade do professor e as novas tecnologias.

Bibliografia

- BAUMAN, Zygmunt.. *O mal-estar da Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
_____. *Modernidade e ambivalência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
_____. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1989.
_____.



PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: Práticas Discursivas: Sujeito, Saber e Poder	
Código: DLE4056	- Eletiva: M/D
Nº de créditos: 04 (quatro)	Carga horária: 60 horas/aula
Professor responsável: Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa	
Semestre/ano: 01/2014	
Turma: 01	

Pág. 02

Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1992.
_____. *A verdade e as formas jurídicas.* Rio de Janeiro: NAU, 1996.
FOUCAULT, Michel. *Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982).* Rio de Janeiro: Jorge Zaar, 1997.
SILVA, Tomas (Org.). *O sujeito da educação: estudos foucaultianos.* Petrópolis: Vozes, 1994.
VEIGA-NETO, Alfredo. *Educação e governamentalidade neoliberal: novos dispositivos, novas subjetividades.* In: PORTOCARRERO, Vera & CASTELO BRANCO, Guilherme. *Retratos de Foucault.* Rio de Janeiro: NAU, 2000. p.179-217.
_____. *Foucault e a educação.* Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Prof. Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa
- Assinatura -