



## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: <b>Práticas Discursivas: Sujeito, Saber e Poder</b>	- Eletiva: <b>M/D</b>
Código: <b>DLE4056</b>	Carga horária: <b>60 horas/aula</b>
Nº de créditos: <b>04 (quatro)</b>	
Professor responsável: <b>Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa</b>	
Semestre/ano:	
Turma: <b>M/D</b>	

**EMENTA:** Estudo da relação entre discurso, história e memória com base nos elementos da teoria do discurso desenvolvidos pela Análise do Discurso de linha francesa e nas contribuições de Michel Foucault sobre os processos discursivos e suas noções satélites: história, língua, sentido e sujeito.

### **OBJETIVOS:**

1. Discutir os princípios teóricos e os procedimentos analíticos desenvolvidos pela Análise de Discurso, com ênfase para o diálogo estabelecido entre esse campo de pesquisa e as formulações do filósofo Michel Foucault.
2. Aplicar esse dispositivo de interpretação à compreensão da constituição, formulação e circulação dos discursos e dos efeitos de sentido a eles vinculados.
3. Formular, com base nesse aporte teórico, uma proposta de leitura materialista dos discursos que emergem em espaços institucionais da mídia impressa, da escola e da religião.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação 1 (peso quatro): seminários que contemplem a abordagem da organização e do funcionamento dos discursos que circulam nos espaços institucionais da mídia impressa, da escola e da religião.

Avaliação 2 (peso seis): artigo científico que desenvolva dispositivos de leitura de textos a partir das noções estudadas durante o desenvolvimento do componente curricular.

A média final será a média ponderada das duas avaliações.

### **PROGRAMA:**

Pós-modernidade, discursos líquidos e sujeito.

2. Identificação, produção discursiva da identidade e processos de subjetivação.

3. Foucault e a arqueogenealogia do discurso e do sujeito.

4. Domínios foucaultianos: ser-saber, ser-poder e ser-consigo.

5. Dispositivos de disciplinarização, governamentalidade e subjetivação.

6. Os discursos do cuidado de si.

6.1. mídia, constituição e discursivização de identidades e subjetivação.

6.2. o corpo na mídia: da microfísica do poder disciplinar à microfísica do poder estético.

7. O sujeito da educação.

7.1 a identidade do professor e as novas tecnologias.

### **Bibliografia**

BAUMAN, Zygmunt.. *O mal-estar da Pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

\_\_\_\_\_. *Modernidade e ambivalência*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

\_\_\_\_\_. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Vozes, 1989.

\_\_\_\_\_.



## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Práticas Discursivas: Sujeito, Saber e Poder**

Código: **DLE4056**

- Eletiva: **M/D**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária: **60 horas/aula**

Professor responsável: **Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa**

Semestre/ano:

Turma: **M/D**

Pág. 02

*Microfísica do poder.* Rio de Janeiro: Graal, 1992.  
\_\_\_\_\_. *A verdade e as formas jurídicas.* Rio de Janeiro: NAU, 1996.  
FOUCAULT, Michel. *Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982).* Rio de Janeiro: Jorge Zaar, 1997.  
SILVA, Tomas (Org.). *O sujeito da educação: estudos foucaultianos.* Petrópolis: Vozes, 1994.  
VEIGA-NETO, Alfredo. *Educação e governamentalidade neoliberal: novos dispositivos, novas subjetividades.* In: PORTOCARRERO, Vera & CASTELO BRANCO, Guilherme. *Retratos de Foucault.* Rio de Janeiro: NAU, 2000. p.179-217.  
\_\_\_\_\_. *Foucault e a educação.* Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Prof. Dr. Pedro Luis Navarro Barbosa  
- Assinatura -