



**Universidade Estadual de Maringá**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO e DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## **PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA**

Disciplina: **Perspectivas sociorretóricas para conceituação e análise de gêneros textuais**

Código:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária: **60 horas/aula**

Professor responsável: **Dr. Wiliam César Ramos**

Semestre/ano: **02/2017**

Turma: **ME/DO**

**EMENTA:** Estudo de perspectivas sociorretóricas para conceituação e análise de gêneros textuais

### **OBJETIVOS:**

1. Descrever as perspectivas sociorretóricas de John Swales, Vijay Bathia e Carolyn Miller para conceituação e análise de gêneros textuais;
2. Discutir metodologias de análise de gêneros textuais, com foco na organização retórica do texto, pelas perspectivas sociorretóricas descritas;
3. Apontar possibilidades de desenvolvimento de pesquisas sobre gêneros textuais por uma perspectiva sociorretórica.

### **PROGRAMA:**

1. John Swales
  - 1.1 O conceito de comunidade discursiva
  - 1.2 O conceito de gênero textual
  - 1.3 O conceito de tarefa
  - 1.4 Metodologia de análise
  - 1.5 Gêneros textuais acadêmicos
    - 1.5.1 Organização retórica do texto
    - 1.5.2 Introdução de artigos de pesquisa – o modelo *CARS*
    - 1.5.3 Abstracts de artigos de pesquisa
  - 1.6 Inglês para fins acadêmicos (*EAP*)
2. Vijay Bathia
  - 2.1 O conceito de gênero textual
  - 2.2 Gêneros textuais nos contextos acadêmico e profissional
  - 2.3 Organização retórica do texto
  - 2.4 Metodologia de análise
  - 2.5 Inglês para fins específicos (*ESP*)
3. Carolyn Miller
  - 3.1 O conceito de gênero como ação social
  - 3.2 O conceito de comunidade retórica
  - 3.3 Metodologia de análise

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1ª avaliação: Participação das discussões sobre os textos dos seminários (peso 1);

2ª avaliação: Apresentação de seminários (peso 3);

3ª avaliação: Elaboração de trabalho científico (peso 6).

A média final será a média ponderada das 3 (três) avaliações.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ASKEHAVE, Inger; SWALES, John M. Genre identification and communicative purpose: a problem and a possible solution. **Applied linguistics**, Oxford, v.22, n.2, p.195-212, jun. 2001.



## Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO e DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplina: **Perspectivas sociorretóricas para conceituação e análise de gêneros textuais**

Código:

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr. Wiliam César Ramos**

Semestre/ano: **02/2017**

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

BATHIA, Vijay K. **Analysing genre: language in professional settings**. Essex: Longman, 1993.

BATHIA, Vijay K. Genre analysis, ESP and professional practice. **English for specific purposes**, n. 27, p. 161-174, 2008.

BATHIA, Vijay K. Critical reflexions on genre analysis. **Iberica**, n. 24, p. 17-28, 2012.

BATHIA, Vijay K. Critical genre analysis: theoretical preliminaries. **Hermes - journal of English communication in business**, n. 54, p. 9-20, 2015.

BIASI-RODRIGUES, Bernadete; HEMAIS, Barbara. A proposta sócio-retórica de John M. Swales para o estudo de gêneros textuais. In: BONINI, Adair. et al (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p.108-129.

BIASI-RODRIGUES, Bernadete; HEMAIS, Barbara; ARAÚJO, Júlio César. Análise de gêneros textuais na abordagem de Swales: princípios teóricos e metodológicos. In: \_\_\_\_\_. **Gêneros textuais e comunidades discursivas: um diálogo com John Swales**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009, p. 17-32.

CARVALHO, Gisele de. Gênero como ação social em Miller e Bazerman: o conceito, uma sugestão metodológica e um exemplo de aplicação. In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p.130-149.

MILLER, Carolyn R.. Genre as social action. In: FREEDMAN, Aviva; MEDWAY, Peter (Orgs.). **Genre and the new rhetoric**. Londres: Taylor & Francis, 1994.

MILLER, Carolyn R.. Comunidade retórica: a base cultural dos gêneros. In: DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith (Orgs.). Tradução Leonardo Mozdzenski e Judith Hoffnagel. **Gênero textual, agência e tecnologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 43-55.

SWALES, John M. **Other floors, other voices: a textography of a small university building**. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers: 1998.

SWALES, John M. **Re-thinking genre: another look at discourse community effects**. Comunicação apresentada em Re-thinking Genre Colloquium, Ottawa: Carleton University, 1992.

SWALES, John M. **Genre analysis: English in academic and research settings**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

SWALES, John M.; FEAK, Christine B. **Abstracts and the writing of abstracts**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2009.



## Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO e DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplina: **Perspectivas sociorretóricas para conceituação e análise de gêneros textuais**

Código:

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr. Wiliam César Ramos**

Semestre/ano: **02/2017**

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

SWALES, John M.; FEAK, Christine B.. **Academic writing for graduate students: essential tasks and skills**. 2 ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2004.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BAZERMAN, Charles. Systems of Genre and the Enactment of Social Intentions. In: FREEDMAN, A. MEDWAY, P. (Orgs.). **Genre and the New Rhetoric**. London: Taylor & Francis Ltd., 1995, p. 79-101.

HYLAND, Ken. **English for academic purposes: an advanced resource book**. Abingdon and New York: Routledge: 2006.

HYLAND, Ken. **Genre and second language writing**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004.

QUIRK et al, Randolph. **A comprehensive grammar of the English language**. Essex: Longman, 2004.

RAMOS, Wiliam César. **Um roteiro para a escrita de abstracts de artigos de pesquisa: estrutura retórica e técnicas de argumentação**. 2011. 345 f. Tese (Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 2011.

Prof. Dr. Wiliam César Ramos

- Assinatura -