



PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Escola de Altos Estudos em Letramentos Acadêmicos, Internet e Mundialização.**

Código:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária: **60 horas/aula**

Professor responsável: **Dr^a. Cristiane Carneiro Capristano**

Semestre/ano: **01/2017**

Turma: **ME/DO**

EMENTA:

Disciplina de caráter excepcional, proposta no interior da Escola de Altos Estudos (EAE) da CAPES (<http://capes.gov.br/cooperacao-internacional/multinacional/escola-de-altos-estudos>), vinculada a consórcio estabelecido entre dezesseis programas de pós-graduação em Letras, Linguística, Linguística Aplicada e Educação, em quatro regiões do Brasil, que visa ao estudo do tema *Letramentos acadêmicos, internet e mundialização*, considerado sob a ótica dos desafios de produção e distribuição/circulação de textos científicos na contemporaneidade.

OBJETIVOS:

1. Permitir a participação dos alunos da disciplina em cursos intensivos, de 20 horas cada, os quais serão ministrados, via videoconferência, por professores-pesquisadores estrangeiros de alto conceito internacional, cursos que visam à ampla discussão do tema *Letramentos acadêmicos, internet e mundialização*.
1. Aprofundar a discussão sobre as contribuições científicas já em circulação no Brasil sobre o tema *Letramentos acadêmicos, internet e mundialização*, bem como o contato com produções e reflexões mais recentes desenvolvidas no âmbito de grupos de pesquisa liderados pelos professores-convidados.
2. Fomentar a cooperação acadêmica e o intercâmbio acadêmico nacional e, sobretudo, internacional.

PROGRAMA:

A disciplina será organizada em cursos intensivos, que serão organizados e coordenados pela professora responsável pela disciplina e ministrados por professores-pesquisadores estrangeiros, de alto conceito internacional, convidados para discutir o tema *Letramentos acadêmicos, internet e mundialização*, considerado sob a ótica dos desafios de produção e distribuição/circulação de textos científicos na contemporaneidade. Os professores convidados são:

Alex Boulton, Université de Nancy, França,
(<https://nancyuniversite.academia.edu/AlexBoulton>)

Daniel Cassany, Universitat Pompeu Fabra, Espanha
(<https://upf.academia.edu/DanielCassany>)

Sophie Bailly, Université de Nancy, França
(<http://www.atilf.fr/spip.php?article803>)

Os programas específicos de cada curso e os textos a serem lidos e discutidos estarão à disposição dos participantes no mês de janeiro de 2017, numa plataforma on-line a ser oportunamente indicada.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção de um artigo científico, que aborde recortes do tema debatido nos cursos, com valor de zero a dez pontos.

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia dos cursos será disponibilizada pelos professores-pesquisadores de cada curso no mês de janeiro de 2017, numa plataforma on-line a ser oportunamente indicada.

Prof.^a Dr.^a Cristiane Carneiro Capristano
- Assinatura -