



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **GÊNERO DO DISCURSO E ENSINO**

Código:

Tipo/Nível: **ME/DO**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária: **60 h/a**

Professor responsável: **Dr. Neil Armstrong Franco de Oliveira**

Semestre/ano: **02/2016**

Turma:

EMENTA: Estudo da abordagem enunciativa de linguagem, enfocando-se os gêneros discursivos no processo de ensino e aprendizagem de línguas.

OBJETIVO:

Compreender os aspectos sócio-históricos, linguísticos e cognitivos dos gêneros discursivos a partir de diferentes perspectivas e refletir sobre possíveis encaminhamentos teórico-metodológicos para o ensino e aprendizagem de línguas.

PROGRAMA:

1. Os gêneros discursivos na perspectiva do círculo de Bakhtin
 - 1.1. A relação campo e gêneros discursivos
 - 1.2. A relação gêneros discursivos, interação e estilo
2. Diferentes abordagens sobre gêneros discursivos/textuais
 - 2.1 Gêneros como ação social
 - 2.2 Gêneros nas práticas discursivas
 - 2.3 Gêneros nas atividades de linguagem
3. Gêneros discursivos/textuais e sua escolarização
 - 3.1. Gêneros, leitura, escrita, análise linguística e oralidade
 - 3.2. Gêneros e sequência didática

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

1ª. Avaliação: Seminário individual, no valor de 0,0 (zero) a 3,0 (três) pontos. Peso 01 (um).

2ª. Avaliação: Artigo sobre aspecto(s) estudado(s) na disciplina de 0,0 (zero) a 7,0 (sete). Peso 01 (um). Média Final: A média final será a soma das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

ARAÚJO, J. C. (org.). *Internet & Ensino: novos gêneros, outros desafios*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BAKHTIN, M (VOLOCHÍNOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. 5 ed. São Paulo: Hucitec, 1990.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2003.

BAZERMAN, C.; DIONISIO, A. P.; HOFFNAGEL, J. C. (orgs.). *Gêneros textuais, tipificação e interação*. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2006.

BRAIT, Beth (org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

CRISTOVÃO, V. L.; NASCIMENTO, E. L. (orgs.) *Gêneros textuais: Teoria e Prática II*. Palmas e União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. 2. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, p. 19-36, 2003.

DIONISIO, A. P.; CAVALCANTI, L. de P. *Gêneros na linguística e na literatura: Charles Bazerman, 10 anos de incentivo à pesquisa no Brasil*. Recife: Editora Universitária e Pipa Comunicação, 2015.

GONÇALVES, A. V.; BAZARIM, M. (orgs.). *Interação, Gêneros e Letramento*. São Paulo: Pontes, 2013.



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **GÊNERO DO DISCURSO E ENSINO**

Código:

Tipo/Nível:

Nº de créditos:

Carga horária:

Professor responsável: **Dr. Neil Armstrong Franco de Oliveira**

Semestre/ano:

Turma:

/... Continuação.

KARWOSKI, M. A.; GAYDECZKA, B.; BRITO K. S. *Gêneros textuais: reflexão e ensino*. 2. ed. revisada e ampliada. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.

LOPES-ROSSI, M. A. G. (org.). *Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos*. Taubaté: Cabral/Editora e Livraria Universitária, 2002.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (orgs.). 3 ed. *Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido*. São Paulo: Cortez, 2010.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH (orgs.). *Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino de linguagem*. Bauru: EDUSC, 2002.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

NASCIMENTO, E. L. (Org.). *Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino*. São Carlos: Editora Claraluz, 2009.

NASCIMENTO, E. L.; ROJO, R. H. R. (orgs.). *Gêneros de texto/discurso: os desafios da contemporaneidade*. São Paulo: Pontes, 2014.

SOBRAL, A. *Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin*. Campinas: Mercado de Letras, 2009 (Série ideias sobre linguagem).

SCHNEUWLY, B.; DOLZ J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Tradução Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

Prof. Dr. Neil Armstrong Franco de Oliveira
- Assinatura -