



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Metodologia de Pesquisa em Análise de Discurso**

Código: **DTL4005**

Nº de créditos: **4 (quatro)**

Professora responsável: **Dra. Renata Marcelle Lara**

Semestre/ano:

Turma: **01**

Tipo/Nível: **M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA: Discussão e construção de percursos de investigação científica em Análise de Discurso.

OBJETIVOS:

GERAL

Trabalhar a relação teoria-método em Análise de Discurso, de modo a direcionar, metodologicamente, a elaboração e o desenvolvimento de percursos analítico-discursivos.

ESPECÍFICOS

_ Apresentar e discutir fundamentos teóricos e procedimentos analíticos requeridos para a realização de uma análise discursiva.

_ Nortear o delineamento de objetos discursivos e orientar as etapas de construção e desenvolvimento de percursos de análise.

PROGRAMA:

1. A relação teoria e método em Análise de Discurso.
 - 1.1 Fundamentos teóricos.
 - 1.2 Procedimentos analíticos.
2. O delineamento do objeto e o percurso de análise discursiva.
 - 2.1 O que pesquisar: tema/objeto.
 - 2.2 Material e *corpus* de análise.
 - 2.3 Dispositivos de análise.
 - 2.4 Trajetos analíticos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação: **a)** Elaboração e entrega de uma proposta de análise discursiva, na forma de pré-projeto de pesquisa [valor 1,0]; **b)** Apresentação do projeto em Seminário de Projetos de Pesquisa em Análise de Discurso [valor 2,0].

2ª Avaliação: **a)** Realização da análise e apresentação do percurso e resultados em Seminário Interno de Pesquisa em Análise de Discurso [vale 2,0]; **b)** Artigo científico resultante do percurso de análise discursiva [vale 5,0].

Obs.: A média será o resultado da somatória das duas avaliações. A avaliação 2 fica condicionada ao cumprimento da avaliação 1.

BIBLIOGRAFIA

- ACHARD, Pierre et al. **Papel da memória**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2007.
ALTHUSSER, Louis. **Ideologia e aparelhos ideológicos do Estado**. Lisboa: Presença, 1980.
BARONAS, Roberto Leiser; KOMESU, Fabiana (Orgs.). **Homenagem a Michel Pêcheux: 25 anos de presença na Análise do Discurso**. Campinas: Mercado de Letras, 2008.



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Metodologia de Pesquisa em Análise de Discurso**

Código:

Tipo/Nível: **M/D**

Nº de créditos: **4 (quatro)**

Carga horária: **60 horas/aula**

Professora responsável: **Dra. Renata Marcelle Lara Pimentel**

Semestre/ano:

Turma: **01**

/... Continuação.

FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Org.). **Oficinas de Análise do Discurso**: conceitos em movimento. Campinas: Pontes, 2015.

FLORES, Giovana G. Benedetto; NECKEL, Nádia Régia Maffi; GALLO, Solange Maria Leda (Orgs.).

Análise de Discurso em rede: cultura e mídia. Campinas: Pontes, 2015.

INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Orgs.). **Análise do discurso no Brasil**: mapeando conceitos, confrontando limites. São Carlos: Claraluz, 2007.

_____. **Michel Pêcheux e a Análise de Discurso**: uma relação de nunca acabar. São Carlos: Claraluz, 2005.

INDURSKY, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro; MITTMANN, Solange (Orgs.). **Análise do discurso**: dos fundamentos aos desdobramentos (30 anos de Michel Pêcheux). Campinas: Mercado de Letras, 2015.

INDURSKY, Freda; MITTMANN, Solange; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (Orgs.). **Memória e história na/da Análise do Discurso**. Campinas: Mercado das Letras, 2011.

_____. **O acontecimento do discurso no Brasil**. Campinas: Mercado de Letras, 2013.

_____. **O discurso na contemporaneidade**: materialidades e fronteiras. São Carlos: Claraluz, 2009.

MALDIDIER, Denise. **A inquietação do discurso**: (re)ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes, 2003.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de Discurso**: princípios e procedimentos. 2. ed. Campinas: Pontes, 2000.

_____. **As formas do silêncio**: no movimento dos sentidos. 4. ed. Campinas: Edunicamp, 1997.

_____. **Discurso em análise**: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

_____. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes, 2001.

_____. (Org.). **Gestos de leitura**: da história no discurso. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

_____. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.

PÊCHEUX, Michel. **Análise de Discurso**: Michel Pêcheux. Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 2011.

_____. Delimitações, inversões, deslocamentos. **Cadernos de Estudos Lingüísticos**, Campinas, n. 19, p.7-24, jul.-dez. 1990.

_____. **O Discurso**: estrutura ou acontecimento. 2.ed. Campinas: Pontes, 1997a.

_____. **Semântica e discurso**: uma crítica à afirmação do óbvio. 3. ed. Campinas: Edunicamp, 1997b.

PETRI, Verli; DIAS, Cristiane (Orgs.). **Análise de Discurso em perspectiva**: teoria, método e análise. Sana Maria: EDUFMS, 2013.

TEIXEIRA, Marlene. **Análise de Discurso e Psicanálise**: elementos para uma abordagem do sentido no discurso. 2. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005.

Prof. Dra. Renata Marcelle Lara