



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **LETRAMENTO E SUPERDIVERSIDADE**

Código: **DTL-4009**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Neiva Maria Jung**

Semestre/ano: **02/2015 ??**

Turma:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA: Estudo do letramento como conjunto de práticas sociais mediadas pela escrita e seus sentidos em contextos de superdiversidade.

OBJETIVOS:

1. Pontuar diferenças e/ou semelhanças entre conceitos de letramento, destacando especialmente o conceito de letramento como prática social.
2. Discutir os conceitos de língua e linguagem que fundamentam as nossas pesquisas e práticas pedagógicas.
3. Apresentar conceitos de identidade e a articulação entre letramento e identidades sociais, como as relacionadas com etnicidade, gênero social.
4. Reconhecer cenários de superdiversidade, suas fronteiras, as políticas linguístico/culturais e sua presença na formação de professores.

PROGRAMA:

1. Letramento
 - 1.1 Contextualização e definição do conceito
 - 1.2 Letramento como prática social
 - 1.3 Letramento e escolarização
2. Linguagem em contexto de superdiversidade
 - 2.1 Linguagem
 - 2.2 Superdiversidade
 - 2.3 Ideologias linguísticas
3. Identidades sociais e letramento
 - 3.1 Identidade: conceitos
 - 3.2 Identidade e letramento social
 - 3.3 Etnicidade, gênero social
4. Pluralidade linguístico/cultural e formação de professores
 - 4.1 Multilinguismo
 - 4.2 Letramento multilíngue
 - 4.3 Políticas linguísticas em cenários de superdiversidade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

- 1.^a Avaliação: Leitura cuidadosa dos textos e participação em seminário, valor de zero a três pontos. Peso um.
 - 2.^a Avaliação: Produção de um artigo sobre letramento e superdiversidade, visando publicação, valor de zero a sete pontos. Peso um.
- A média final será a somatória das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

BLOMMAERT, Jan; RAMPTON, Ben. **Language and Superdiversity**. Diversities. Vol. 13, No. 2, 2011, p. 1-21.

.../



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **LETRAMENTO E SUPERDIVERSIDADE**

Código:

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Neiva Maria Jung**

Semestre/ano: **01/2015**

Turma: **01**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

CERUTTI-RIZZATTI, M. E. Ensino de Língua Portuguesa e inquietações teórico-metodológicas: os gêneros discursivos na aula de Português e a aula (de Português) como gênero discursivo. *Alfa*. São Paulo, 56 (1): 249-269, 2012.

COOK-GUMPERZ, J. Alfabetização e escolarização: uma equação imutável? In: COOK-GUMPERZ, J. [et al.] *A construção social da alfabetização*. Trad. Ronaldo Cataldo Costa. 2. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2008, p. 29-54.

FILIPOVIĆ, Jelena. Gender and power in the language standardization of Serbian. **Gender and Language**, 2011, Volume 5.1, p. 111-132.

IRVINE, J. T.; GAL, S. Language Ideology and Linguistic Differentiation. In: Kroskity, P. V. (ed.) **Regimes of language: Ideologies, Politics, and Identities**. Santa Fé/Novo México: School of American Research Press, 2000.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu (org. e trad.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 103-133.

HELLER, M. **Paths to Post-Nationalism: a critical ethnography of language and identity**. Nova York: Oxford university press, 2011.

JUNG, N. M.; SEMECHECHEM, J. A produção de identidades étnicas na fala-em-interação. In: Ferreira, A. J. **Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade: Práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as**. Campinas/SP: Pontes editores, 2012, p. 77-100.

KEATING, M. C.; SOLOVOVA, O.; BARRADAS, O. Políticas de língua, multilinguismos e migrações: para uma reflexão policêntrica sobre os valores do português no espaço europeu. In: Moita-Lopes, L. P. (Org.) **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 219-248.

MILROY, J. Ideologias linguísticas e as consequências da padronização. In: LAGARES, X.; BAGNO, M. (Orgs.) **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p. 49-88.

MARTIN-JONES, M.; JONES, K. **Multilingual literacies: reading and writing different words**. Amsterdã: John Benjamins, 2000.

MOITA LOPES, L. P. Ideologia linguística: como construir discursivamente o português no século XXI. In: Moita Lopes, L. P. (Org.) **O português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 18-52.

PIRES-SANTOS, M. E. CAVALCANTI, M. C. Identidades híbridas, língua(gens) provisórias – alunos “brasiguaios” em foco. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, 47(2): jul/dez. 2008, p. 429-446.

SOARES, M. Práticas de letramento e implicações para a pesquisa e para políticas de alfabetização e letramento. In: MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (Orgs.) **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, p. 54-67.

STREET, B. **Letramentos sociais: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola editorial, 2014.

Prof^a Dr^a Neiva Maria Jung

- Assinatura -