



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Práticas Literárias no Ciberespaço**

Código: **DLE4049**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr. Márcio Roberto do Prado**

Semestre/ano: **01/2013**

Turma: **01**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

**EMENTA:** Estudo de concepções, processos e práticas de leitura e criação literária no ciberespaço, a partir de diferentes modos de interação e suportes.

### **OBJETIVOS:**

- Promover a discussão a respeito de concepções, processos e práticas de leitura e criação literária no ciberespaço, articulando a dimensão didático-pedagógica, a prática de escrita no ciberespaço e a reflexão teórico-crítica.
- Mapear algumas das diversas produções literárias emergentes no contexto ciberespacial, delimitando sua natureza e recepção.
- Contribuir para a constituição de um discurso e vocabulário teórico-crítico capaz de enfocar, de dentro, o novo contexto artístico, cultural e científico aberto pela cibercultura e pelo ciberespaço.

### **PROGRAMA:**

1. Ciberespaço e cibercultura: conceituação e problematização
  - 1.1. Discussões preliminares e antecedentes do contexto cibercultural
  - 1.2. A ascensão da cibercultura e as modificações comunicacionais
  - 1.3. A cultura da convergência
2. Ciberespaço, cibercultura e estudo da literatura
  - 2.1. As demandas teórico-críticas da literatura no ciberespaço e na cibercultura
  - 2.2. Geração Y e práticas de leitura
  - 2.3. Uma poética do ciberespaço
3. Ciberespaço, cibercultura e o ensino da literatura
  - 3.1. As novas demandas de formação do leitor no contexto cibercultura
  - 3.2. EaD e a interação professor/aluno: o papel do ciberespaço no ensino da literatura
  - 3.3. Projeções sobre o ensino da literatura

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita mediante apresentação de seminário (valor 10,0) e produção de artigo ao fim da disciplina (valor 10,0). A média final será a média aritmética simples das duas avaliações.

### **BIBLIOGRAFIA:**

ANTUNES, B. (Org.). *Memória, literatura e tecnologia*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005.



## Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

ALAVA, S. (Org.). *Ciberespaço e formações abertas: rumo a novas práticas educacionais?* Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.

CAPRA, F. *O ponto de mutação*. São Paulo: Cultrix, 1998.

CASTELLS, M. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

CHARTIER, R. *Os desafios da escrita*. São Paulo: UNESP, 2002.

GRINSPUN, M (Org.). *Educação tecnológica: desafios e perspectivas*. São Paulo: Cortez, 1999.

JENKINS, H. *Cultura da convergência*. Trad. Susana Alexandria. São Paulo: Aleph, 2009.

LANDOW, G. P. *Hypertext. The convergence of contemporary critical theory and technology*. Baltimore and London: John Hopkins University Press, 1992.

LÉVY, P. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 1999.

\_\_\_\_\_. *A ideografia dinâmica: rumo a uma imaginação artificial?* Trad. Marcos Marcionilo e Saulo Krieger. São Paulo: Loyola, 1998.

\_\_\_\_\_. *O que é virtual?* São Paulo: Editora 34, 1996.

\_\_\_\_\_. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática*. São Paulo: Editora 34, 1993.

LITWIN, E. (Org.). *Tecnologia educacional: políticas, histórias e propostas*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

LUCENA C. & FUKC, H. *A educação na era da internet*. Rio de Janeiro: Clube do futuro, 2000.

PELLANDA, N. M. C. & PELLANDA, E. C. *Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2000.

PEREIRA, A. *Ambientes virtuais de aprendizagem: em diferentes contextos*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.

RAMAL, C. A. *Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2002.

SILVA, E. T. (Coord.) *A leitura nos oceanos da Internet*. São Paulo: Cortez, 2003.

TAPSCOTT, D. *Geração digital*. São Paulo: Makron books: 1999.

YUNES, E. *Pensar a leitura: complexidades*. Rio de Janeiro: PUC/Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

Prof. Dr. Márcio Roberto do Prado  
- Assinatura -