



## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Identidade Existencial no Romance Latinoamericano**

Código: **DLE4051**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr.<sup>a</sup> Evely Vânia Libanori**

Semestre/ano: **02/2013**

Turma:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

**EMENTA:** Estudar, em romances latinoamericanos, a interação entre o homem e os espaços naturais como expressão da identidade existencial de indivíduos afastados da civilização.

### **OBJETIVOS:**

1. Discutir a identidade dos povos latino-americanos.
2. Examinar a ligação existencial entre o ser humano e os cenários naturais latino-americanos.
3. Analisar o tratamento estético dado ao espaço.
4. Investigar a identidade humana na perspectiva da Filosofia existencialista.
5. Refletir acerca da concepção do "outro".

### **PROGRAMA:**

1. A identidade dos povos latino-americanos.
2. O espaço: conceituação filosófica, análise das estratégias narrativas para recriação dessa categoria estrutural; relação humanidade/espaço.
3. Os cenários latino-americanos: os mitos, as lendas, as crenças nos diferentes cenários da América Latina.
4. Constituição da identidade humana na perspectiva da Filosofia existencialista.
5. Identidade humana/identidade animal: a relação existencial entre seres humanos e animais nos cenários latino-americanos.
6. O outro: definição filosófica e discussão de fundo ético acerca do outro.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

O aluno será avaliado de três formas e a cada uma delas corresponderá uma nota. A nota final será advinda da média aritmética das três avaliações.

**Avaliação 1:** Participação e envolvimento com a aula na aula. Valor: zero a dez. A avaliação 1 compreende a participação, envolvimento e interação com a aula. O aluno será avaliado mediante a consistência e relevância dos comentários, a solidez teórica na argumentação, a capacidade de discorrer sobre os temas em estudo.

**Avaliação 2:** Resenhas. Valor: zero a dez. O aluno será avaliado mediante resenhas dos textos previamente definidos em sala de aula. Nas resenhas, o aluno deverá apreciar, posicionar-se criticamente, comentar e relacionar os textos.

**Avaliação 3:** Artigo. Valor: zero a dez. O aluno entregará um artigo científico que demonstre o aprendizado do conteúdo da disciplina.

### **BIBLIOGRAFIA:**

BACHELARD, Gaston. *A poética do espaço*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

BARSOZZI, Paulo. et. al. (org.) *América Latina: História, Idéias e Revolução*. São Paulo: Xamã, 1988.

CANDIDO, Antonio. Literatura e subdesenvolvimento. In: FERNÁNDEZ MORENO, César (Coord.). *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979, p. 343-362.

ELIADE, Mircea. *O mito do eterno retorno. Arquétipos e repetição*. Trad. Manuela Torres. Lisboa: Edições 70, 1969



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Identidade Existencial no Romance Latinoamericano**

Código: **DLE4051**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr.<sup>a</sup> Evely Vânia Libanori**

Semestre/ano: **02/2013**

Turma:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

FELIPE, Sônia. *Ética e experimentação animal*. Fundamentos abolicionistas. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2007.

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e Identidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

GROSSMANN, Rudolf. *Historia y problemas de la literatura latinoamericana*. Madrid: Revista do Occidente, 1972.

HALL, Stuart. *A Identidade cultural na Pós-modernidade*. 4. ed. Trad. de Tomas Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. 2. ed. Trad. Márcia de Sá Cavalcante. Petrópolis: Vozes, 1993.

HEEMANN, Ademar. *Natureza e ética*. Curitiba. Ed. da UFPR, 2001.

JOSEF, Bella. *História da literatura hispano-americana – das origens à atualidade*. Petrópolis: Vozes, 1971.

JOSEF, Bella. *O espaço reconquistado: uma releitura*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1993.

MORENO, César Fernández et. al. (org.) *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979.

PAZ, Octavio. *Hijos del limo*. Barcelona: Biblioteca de Bolsillo, 1990.

PIZARRO, Ana (org). *América Latina: Palavra, literatura e cultura*. Campinas: Unicamp, v. 1, 1994.

SARTRE, Jean-Paul. "O existencialismo é um humanismo". Trad. de Vergílio Ferreira et al. In: PESSANHA, José Américo Motta de (Coord.). *Sartre*. São Paulo: Abril Cultural, p. 3-22. (Os Pensadores)

THOMAS, Keith. *O homem e o mundo natural*. Trad. de João Roberto Martins Filho. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Evely Vânia Libanori  
- Assinatura -