



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: <b>Análise Crítica do Discurso e Determinações Socioculturais do/no Texto</b>	Tipo/Nível: <b>Eletiva – M/D</b>
Código: <b>DLE4053</b>	Carga horária: <b>60 horas/aula</b>
Nº de créditos: <b>04 (quatro)</b>	
Professor responsável: <b>Dr.<sup>a</sup> Dulce Elena Barros Coelho</b>	
Semestre/ano: <b>01/2013</b>	
Turma:	

**EMENTA:** Estudo das determinações sociodiscursivas em textos de diferentes materialidades.

### **OBJETIVOS:**

Conceituar Análise Crítica do Discurso;

Tecer um panorama histórico da Análise Crítica de Discurso;

Explicitar aspectos teórico-metodológicos do funcionamento discursivo da linguagem na perspectiva da Análise Crítica do Discurso;

Enfocar, por meio de análise textual, o conjunto de ações, representações, valores e atitudes configuradoras de textos produzidos à luz de diferentes domínios discursivos da vida cotidiana (escola, família, política, mídia).

### **PROGRAMA:**

1. As escolas francesa e britânica de Análise do Discurso
2. Linguística Crítica: por uma análise de discurso textualmente orientada
3. Enlace entre Linguística Sistemico-Funcional e Análise Crítica do Discurso
4. Teoria social do discurso
5. Abordagem teórico-metodológica da Análise Crítica do Discurso
6. Determinantes e efeitos estruturais e estruturantes dos discursos
7. Modelagem e naturalização das convenções sociocomunicativas na produção textual
8. Práticas de análise de textos produzidos em diferentes contextos institucionais

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

1ª Avaliação: Um seminário realizado em duplas (valor 10,0), com valor de zero a dez pontos.

2ª Avaliação: Um artigo científico produzido individualmente (valor 10,0).

Seminários: cada dupla terá 60 minutos, ao final da aula, para a apresentação do seu seminário, que versará sobre tema previamente determinado pela professora.

**A média final será a média simples das duas avaliações.**

### **BIBLIOGRAFIA:**

BARROS, D.E.C & SILVA, D.E. G. (2008) "Práticas Linguístico-discursivas sob a lupa da análise de discurso crítica". In: GLÁUKS *Revista de Letras e Artes*, vol. 8 número 2, Jul./Dez. p.124-147.

BARROS, D.E.C (2009). "a gramática como testemunha do *ethos* discursivo parlamentar: ele oculta, ela desvela". In: *Cadernos de Linguagem e Sociedade*. Vol. 10[2], p. 13-32.

FAIRCLOUGH, N. (2001) *Discurso e mudança social*. Coord. trad. téc. e pref. Izabel Magalhães. Brasília: Editora da Universidade de Brasília.

FAIRCLOUGH, N. (2003) *Analysing discourse- textual analysis for social research*. London/New York: Routledge.



## Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplina: <b>Análise Crítica do Discurso e Determinações Socioculturais do/no Texto</b>	Tipo/Nível: <b>Eletiva – M/D</b>
Código: <b>DLE4053</b>	Carga horária: <b>60 horas/aula</b>
Nº de créditos: <b>04 (quatro)</b>	
Professor responsável: <b>Dr.<sup>a</sup> Dulce Elena Barros Coelho</b>	
Semestre/ano: <b>01/2013</b>	
Turma:	

Continuação...

### **BIBLIOGRAFIA:**

- FAIRCLOUGH, N. "Discurso, mudança e hegemonia". In: Pedro, R. M. (org.). *Análise crítica do discurso: uma perspectiva sociopolítica e funcional*. Lisboa: Editorial Caminho, 1997.
- GOUVEIA, C. A. M. "Análise Crítica do discurso: enquadramento histórico". Disponível em: [www.fl.ul.pt/pessoais/cgouveia/artigos/hcc.pdf](http://www.fl.ul.pt/pessoais/cgouveia/artigos/hcc.pdf)
- MARCUSCHI, L. A. (2005) "Discurso, cognição e gramática nos processos de textualização". In: Silva, D. E. G. (org.) *Nas instâncias do discurso - uma permeabilidade de fronteiras*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, p.21-35.
- MEY, Jacob L. (2005) "Discurso, gramática e pragmática". In: Silva, D. E. G. (org.) *Nas instâncias do discurso - uma permeabilidade de fronteiras*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, p.49-62.
- MEURER, J. L. (2005) "Gêneros textuais na análise crítica de Fairclough". In: Meurer, J. L., Bonini, A. e Motta-Roth, D. (orgs). *Gêneros teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola Editorial, p.81-106.
- PEDRO, Emília Ribeiro (1997). "Análise crítica do discurso: aspectos teóricos, metodológicos e analíticos". In: Pedro, E. R. (org.) *Análise crítica do discurso: uma perspectiva sociopolítica e funcional*. Lisboa: Editorial Caminho SA, p.46.
- SILVA, D. E. G. (2003) "Gramática e contexto na perspectiva funcional do discurso" In: Silva, D. E. G., Lara, P. M. G. e Menegazzo, M. A. (orgs.) *Estudos de linguagem: inter-relações e perspectivas*. Campo Grande: Editora UFMS, p.55-70.
- SILVA, D. E. G. (2005) "Discurso e gramática: motivações cognitivas e interacionais. In: *Nas instâncias do discurso - uma permeabilidade de fronteiras*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, p.37-47.
- SILVA, D. E. G. (2005) "Motivações cognitivas e interacionais em competição: a força das palavras em contexto". DELTA, 21: Especial, p.93-103.
- SILVA, D. E. G. (2002). "Percursos teóricos e metodológicos em análise do discurso: uma pequena introdução". In: SILVA, D. E. G. & Vieira, J. A. (orgs). *Análise do discurso - percursos teóricos e metodológicos*. Brasília: Editora Plano, p.7-18.
- RESENDE, V. M. & RAMALHO, V. C. V. S. (2005) "Análise de discurso crítica: uma reflexão acerca dos desdobramentos recentes da teoria social do discurso". In: *Revista Latino Americana de Estudios del Discurso*, vol. 5 número 1, p.27-50.
- MARCUSCHI, L. A. (2004/5). "O papel da atividade discursiva no exercício do controle social". In: *Cadernos de linguagem e sociedade*, 7, p.7-33.
- VAN DIJK, Teun A. (2008) *Discurso e poder*. Trad. e org. Judith Hoffnagel e outras. São Paulo.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Dulce Elena Barros Coelho

- Assinatura -