



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Oralidade, Letramento e Aquisição da Escrita**

Código: **DLE4054**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Cristiane Carneiro Capristano**

Semestre/ano: **02/2013**

Turma:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA:

Estudo dos conceitos de oralidade/letramento e do processo de aquisição da escrita a partir da reflexão sobre práticas de letramento, sobre relação oral/escrito e sobre a escrita em aquisição.

OBJETIVOS:

1. Refletir sobre os conceitos de oralidade, letramento, fala e escrita;
2. Estudar pesquisas que focalizam a relação fala X escrita;
3. Discutir fatos linguísticos que caracterizam o processo de aquisição da escrita.

PROGRAMA:

1. Oralidade e letramento

1.1. Oralidade: definições

1.2. Letramento: definição

1.2.1. Diferenças entre letramento e alfabetização.

2. Diferenças entre fala e escrita

2.1. Relações entre fala e escrita a partir de suas diferenças (visão dicotômica)

2.2. Relações entre fala e escrita a partir de gêneros textuais /discursivos

2.3. Relação fala e escrita e o modo heterogêneo de constituição da escrita

3. Relação fala/escrita e relação oralidade/letramento: implicação para aquisição da escrita.

3.1. O estatuto do erro no processo de aquisição da escrita.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação: apresentação de seminários, com valor de zero a dez cada um (somam-se as notas obtidas, dividindo-as pelo número de seminários). Peso 03.

2ª Avaliação: produção de um artigo científico que aborde itens do programa, com valor de zero a dez pontos. Peso 07. A média final a média ponderada das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

ABAURRE, M. B. M.; FIAD, R. S.; MAYRINK-SABINSON, M.L.T. *Cenas de aquisição da escrita: O trabalho do sujeito com o texto*. Campinas: Mercado de Letras, 1997.

BAGNO, M.; STUBBS, M.; GAGNÉ, G. *Língua materna: letramento, variação & ensino*. São Paulo: Parábola, 2002.

CAGLIARI, L.C. *Alfabetização e linguística*. Campinas: Scipione, 1989.

CORRÊA, M. L. G. *O modo heterogêneo de constituição da escrita*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. Heterogeneidade da escrita: a Novidade da adequação e a experiência do acontecimento. *Filologia e Linguística Portuguesa*, v. 8, p.269-286,2007.



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplina: **Oralidade, Letramento e Aquisição da Escrita**

Código: **DLE4054**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Cristiane Carneiro Capristano**

Semestre/ano: **02/2013**

Turma:

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

FERREIRO, E. As relações de in(dependência) entre a oralidade e a escrita. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

KLEIMAN, A.B. ET alii. *Os significados do letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 1995.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A.; DIONÍSIO, A. P. (Org.). *Fala e Escrita*. Autêntica, 2005.

ROCCO, M. T. F. Entre a oralidade e a escrita: reflexões esparsas. In: DIETZSCH, M. J. *Espaços da linguagem na educação*. São Paulo: Humanitas, 1999. P. 85-115.

ROJO, R. *Alfabetização e letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

SIGNORINI, I. (Org.) *Investigando a relação oral/ escrito e as teorias do letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, M. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte, Autêntica, 1998.

STREET, B. *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.1984.

TFOUNI, L. V. *Letramento e alfabetização*. São Paulo: Ed. Cortez, 2000.

Prof.^a Dr.^a Cristiane Carneiro Capristano

- Assinatura -