



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E **DOCTORADO**)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## **PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA**

Disciplina: Práticas de textualização na perspectiva discursiva

Código: \_\_\_\_\_ Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Nº de créditos: **6 (seis)** Carga horária: **60 horas/aula**

Professor responsável: Prof. Dr. Cristiane Carneiro Capristano e Prof. Dr. Lourenço Chacon Jurado Filho

Semestre/ano: **01/2018**

**Turma: Mestrado/Doutorado**

**EMENTA:** Caracterização de práticas de textualização em contextos falado, escrito e eletrônico/digital, bem como em suas inter-relações. A perspectiva que orienta as investigações leva em conta a heterogeneidade da língua e da linguagem, assumindo, portanto, o texto como constitutivamente dialógico.

### **OBJETIVOS:**

- fornecer subsídios linguístico-discursivos para a descrição e a interpretação de fenômenos linguísticos de natureza textual;

- propiciar a discussão sobre os vínculos entre aspectos orais/falados e letrados/escritos na produção textual escrita tradicional e eletrônica/digital.

### **PROGRAMA:**

1. O dialogismo, a intertextualidade e a polifonia
2. O texto como objeto heterogêneo
3. O paradigma indiciário nos estudos da escrita
4. O modo heterogêneo de constituição da escrita
5. Recuperação de aspectos pragmático-discursivos da enunciação falada na enunciação escrita

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:**

Um trabalho em forma de artigo científico, feito individualmente, será objeto de avaliação final.

### **BIBLIOGRAFIA:**

AUTHIER-REVUZ, J. Heterogeneidades e rupturas: algumas considerações no campo enunciativo. Trad.: Altair Martins e Elsa Maria Nitsche Ortiz. In: \_\_\_\_\_. Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004. p.173-189.

BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal. 2. ed. Trad. feita a partir do francês: Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAKHTIN, M. M. (VOLOCHINOV, V.). Marxismo e filosofia da linguagem: problemas e fundamentos do método sociológico na ciência da linguagem. 4.ed. Trad.: Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec, 1988.

BALL, A.; FREEDMAN, S. W. (Ed.) Bakhtinian Perspectives on Language, Literacy, and Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

BARREIROS, P. Novas práticas culturais da escrita, novas perspectivas da Crítica Textual: rumo às hiperedições. Filol. Linguíst. Port., São Paulo, v. 16, n. 1, p. 31-62, jan./jun. 2014. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2176-9419, v.16, p. 31-62>.

BEAUGRANDE, R.; DRESSLER, W. Introduction to text linguistics. London; New York: Longman, 1981.

BOLTER, J. D.; GRUSIN, R. Remediation: Understanding New Media. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2002.

CAPRETTINI, G. P. Peirce, Holmes, Popper. In: ECO, U.; SEBEOK, T. A. (Org.) O signo de três: Dupin, Holmes, Peirce. Trad.: Silvana Garcia. São Paulo: Perspectiva: 1991. p.149-169.

CAPRISTANO, C. C. A propósito da escrita infantil: uma reflexão sobre as segmentações nãoconvencionais. Letras de Hoje. Porto Alegre (RS), v.39, n.3, 2004. p.245-260.

CHACON, L. A enunciação e a alternância entre unidades rítmicas da escrita. Cadernos da F.F.C. Marília (SP), v.6, n.2, 1997. p.149-163.

COPE, B.; KALANTZIS, M. New media, new learning. The International Journal of Learning, v.14, n.1. Melbourne, Australia, 2007. p.75-79.

CORRÊA, M. L. G. Bases teóricas para o ensino da escrita. Linguagem em (Dis)curso (Impresso), v. 13, p. 481-513, 2013.

CORRÊA, M. L. G. O modo heterogêneo de constituição da escrita. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

FIORIN, J. L. Interdiscursividade e intertextualidade. In: BRAIT, B. (Org.). Bakhtin: outros conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2006. p. 161-193.

GALLI, F. C. S. Do texto ao hipertexto: memórias e representações. In: CORACINI, M. J.; GHIRALDELO, C. M. (Org.) Nas malhas do discurso: memória, imaginário e subjetividade. Campinas-SP: Pontes Editores, 2011, p. 221-244.

GINZBURG, C. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In: \_\_\_\_\_. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. Trad.: Federico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p.143-179.

GINZBURG, C. O extermínio dos judeus e o princípio da realidade. In: MALERBA, J. (Org.) A história escrita: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2009. p.210-232.

KRESS, G. What is a mode? In: JEWITT, C. (Ed.) The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. London: Routledge, 2009. p.54-67.

KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication. England: Hodder Arnold Publication, 2001.

KOMESU, F. Conceção(ões) de texto em contexto de EaD semipresencial. Filologia e Linguística Portuguesa (Online), v. 1, p. 305-333, 2013.

KOMESU, F.; TENANI, L. E. A relação fala/escrita em dados produzidos em contexto digital. Scripta (PUCMG), v. 13, p. 211-225, 2010.

LANKSHEAR, C.; KNOBEL, M. New Literacies: Everyday Practices and Social Learning. 3.ed. England: Open University Press, 2011.

LEMKE, J. L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, v. 49, n. 2, dez. 2010. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S010318132010000200009&lng=en&rm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010318132010000200009&lng=en&rm=iso)>. Acesso em: 12 nov. 2014. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-18132010000200009>.

LEVINE, P.; SCOLLON, R. (Ed.) Discourse & technology: multimodal discourse analysis. Washington: Georgetown University Press, 2004.

MONTE MOR, W. Linguagem digital e interpretação: perspectivas epistemológicas. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, v. 46, n. 1, jun. 2007. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S010318132007000100004&lng=en&rm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010318132007000100004&lng=en&rm=iso)>. Acesso em: 12 nov. 2014.

SIGNORINI, I. Letramentos multi-hipermidiáticos complexificação do objeto grafocêntrico. In: III SIMELP, 2012, Macau (China). III SIMELP: A formação de novas gerações de falantes de português no mundo. Macau (China): Universidade de Macau, 2012. p. s/n. THE NEW LONDON GROUP. A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures. Harvard Educational Review, v.66, n.1, 1996. p.1-31.

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Cristiane Carneiro Capristano  
- Assinatura -