

PESQUISA DAS DISCIPLINAS | 1º e 2º SEMESTRES DO ANO LETIVO DE 2023

Este formulário oferece a alunas e alunos do PLE/UEM a oportunidade de avaliar as disciplinas que cursou no **1º e 2º SEMESTRES do ano letivo de 2023**. **Não avalie disciplinas cursadas ANTES desse período**. O objetivo é colaborar para a qualidade das disciplinas de nosso programa. O questionário foi preparado para avaliar uma disciplina por vez; caso tenha cursado mais de uma, escolha a opção "Enviar outra resposta" ao final da pesquisa e avalie outra disciplina. O preenchimento do formulário demora de 2 ou 4 minutos. As respostas serão avaliadas estatisticamente. Respostas individualizadas não serão encaminhadas aos docentes responsáveis pelas disciplinas; apenas a comissão de avaliação interna do Programa terá acesso a elas.

* Indica uma pergunta obrigatória

1. Digite seu PG (somente números), usado na época em que cursou a disciplina. *

2. Escolha a disciplina a ser avaliada *

Marcar apenas uma oval.

- DLE- 4066 - Discurso, leitura e autoria | Luciana Dias Di Raimo
- DTL 4025 - Sintaxe Gerativa | André Antonelli
- DTL 4041 - English as a Lingua Franca, Language Teaching and Teacher Education | Luciana Cabrini Simões Calvo
- PLE4004 - A construção heterogênea do texto | Edson Carlos Romualdo
- DLE 4031 - Educação Literária e Letramento | Mirian Hisae Yaegashi Zappone
- DLE 4037 - Teoria e História do Romance | Marisa Corrêa Silva
- DLE 4038 - Teorias do Texto Poético | Clarice Zamonaro Cortez
- DLE 4044 - Pós-colonialismo e Representação do Sujeito | Geniane Diamante Ferreira Ferreira
- DLE 4049 - Práticas Literárias no Ciberespaço | Márcio R. do Prado
- DTL 4040/01 - África-Brasil: interconexões históricas, culturais, etnográficas e literárias | Marcele A. Franceschini
- DTL 4057 - Literatura, História e Memória na Construção das Identidades Centro-Americanas | Luiz Felipe Viel Moreira
- "DTL 4010 - Os espaços da memória na forma romanesca | Weslei Roberto Cândido
- DLE 4063/01 - Literatura de Autoria Feminina, Interseccionalidades e Construção de Identidades | Alba Krishna Topan Feldman
- DLE 4050 - Teoria do Teatro Moderno | Alexandre Villibor Flory
- DLE 4055 - O Romance Lírico | Luzia Aparecida Berloff Tofalini
- DLE 4035 - Teorias da leitura do texto literário | Alice a P. Martha, Gerson Pomari e Thiago Alves Valente
- DTL 4037/1 - Princípios da Sociolinguística Educacional | Flávio Brandão-Silva
- DTL 4043 - Discurso(s), Arte e Psicanálise | Renata Marcelle Lara
- DLE 4061 - Gêneros do discurso e ensino | Neil Armstrong Franco de Oliveira
- DTL 4039 - Diversidade e sociolinguística e a nova economia globalizada | Neiva Maria Jung
- DTL 4022 - Introdução aos estudos sobre imagem no viés filosófico-discursivo | Roselene de F. Coito
- PLE 4040 – Introdução à Pesquisa na Área de Estudos Linguísticos | Josimayre Novelli e Alex Alves Egido (UFMA)
- DTL 4034 - História Social do Português Brasileiro | Hércius Batista Pereira
- Seminário de Pesquisa 1: Sintaxe de Dependências: teorias e aplicações - André V Lopes Coneglian (UFMG)

- Seminário de pesquisa 2: Tópicos de Sociolinguística Crítica | Hosana dos Santos Silva (UNIFESP)
- Seminário de pesquisa 3: Introdução à Filologia e à Crítica Textual | Marcelo Módolo (USP)
- Seminário de pesquisa 4: Tópicos Especiais de Linguística Histórica: manuscritos paranaenses | Fabiane Altino (UEL)

Avaliando o conteúdo da disciplina

3. Atribua uma nota para o conteúdo efetivamente trabalhado na disciplina que escolheu (sendo 1 a pior nota e 5 a melhor) *

Marcar apenas uma oval.

- Nota 1 *Pular para a pergunta 4*
- Nota 2 *Pular para a pergunta 4*
- Nota 3 *Pular para a pergunta 5*
- Nota 4 *Pular para a pergunta 5*
- Nota 5 *Pular para a pergunta 5*

Detalhando a nota baixa para o conteúdo

4. Qual o principal motivo para ter atribuído nota baixa para o conteúdo da disciplina? *

Marcar apenas uma oval.

- O conteúdo não abarcou pontos importantes da ementa e dos objetivos da disciplina
- O conteúdo não colaborou para a minha formação como pós-graduanda(o)/pós-graduado(o)
- O conteúdo não colaborou para o desenvolvimento da pesquisa que realizei ou realizo no PLE
- O conteúdo da disciplina não era de meu interesse pessoal

Avaliando a bibliografia da disciplina

5. Atribua uma nota para a bibliografia discutida na disciplina que cursou (sendo 1 a pior nota e 5 a melhor) *

Marcar apenas uma oval.

- Nota 1 *Pular para a pergunta 6*
- Nota 2 *Pular para a pergunta 6*
- Nota 3 *Pular para a pergunta 7*
- Nota 4 *Pular para a pergunta 7*
- Nota 5 *Pular para a pergunta 7*

Detalhando a nota baixa para a bibliografia

6. Qual o principal motivo para ter atribuído nota baixa para a bibliografia da disciplina? *

Marcar apenas uma oval.

- Considero que faltaram obras importantes sobre o conteúdo da disciplina
- A bibliografia estudada simplifica demais os temas propostos pela disciplina
- A bibliografia estudada é complexa demais
- A bibliografia da disciplina está desatualizada
- Tive dificuldades para encontrar ou ter acesso à bibliografia
- Parte importante da bibliografia da disciplina está em língua estrangeira que não domino

Avaliando a prática docente na disciplina

7. Atribua uma nota para a prática docente na disciplina que cursou (sendo 1 a pior nota e 5 a melhor) *

Marcar apenas uma oval.

- Nota 1 *Pular para a pergunta 8*
- Nota 2 *Pular para a pergunta 8*
- Nota 3 *Pular para a pergunta 9*
- Nota 4 *Pular para a pergunta 9*
- Nota 5 *Pular para a pergunta 9*

Detalhando a nota baixa para a prática docente

8. Qual o principal motivo para ter atribuído nota baixa para a prática docente? *

Marcar apenas uma oval.

- As aulas eram monótonas ou não motivadoras
- Os temas foram abordados pela(o) docente sem clareza
- Os recursos didáticos utilizados pela(o) docente não são adequados para a disciplina
- A(O) docente não permitiu a participação discente no debate dos temas
- A(O) docente demonstrou não ter domínio pleno dos conteúdos da disciplina
- A(O) docente apresentou dificuldades no relacionamento interpessoal com as(os) discentes
- A(O) docente não apresentou coerência no processo de avaliação
- A(O) docente faltou em aulas e a reposição não ocorreu de maneira minimamente aceitável
- A(O) docente não respeita carga horária MÍNIMA diária da disciplina, sendo comum atrasos e encerramentos antecipados
- A(O) docente alterou o horário da disciplina sem minha concordância
- A(O) docente não respeita carga horária MÁXIMA diária da disciplina, sendo comum ultrapassar o horário estipulado para encerramento da aula.

Avaliando os instrumentos de avaliação discente

9. Os instrumentos aplicados no processo de avaliação da disciplina (avaliações escritas, artigos, seminários, participação em sala, etc.) eram/são adequados? *

Marcar apenas uma oval.

- Sim *Pular para a pergunta 11*
- Não *Pular para a pergunta 10*

Detalhando o descontentamento com os instrumentos de avaliação discente

10. Qual o principal motivo para ter respondido "NÃO" à pergunta anterior? *

Marcar apenas uma oval.

- Houve excesso de instrumentos de avaliação
- Houve um número insuficiente de instrumentos de avaliação
- Os instrumentos de avaliação foram MUITO trabalhosos e, por isso, incompatíveis com as aulas ministradas
- Os instrumentos de avaliação foram POUCO trabalhosos e, por isso, incompatíveis com as aulas ministradas
- Os instrumentos de avaliação utilizados não foram adequados para um curso de pós-graduação

Avaliando o seu próprio desempenho na disciplina

11. Como você avalia o seu desempenho na disciplina? *

Marcar apenas uma oval.

- Fui aprovada(o) já que me dediquei o suficiente/plenamente
- Fui aprovada(o), mas considero que não me dediquei o suficiente por motivos pessoais
- Fui aprovada(o), mas considero que não me dediquei o suficiente por não ter me sentido motivada(o)
- Fui reprovada(o) por nota, embora tenha me dedicado muito
- Fui reprovada(o) por nota porque não me dediquei como deveria por motivos pessoais
- Fui reprovada(o) por nota porque não me dediquei como deveria por não ter me sentido motivada(o)
- Eu abandonei a disciplina ou fui reprovada(o) por faltas porque não me senti motivada(o)
- Eu abandonei a disciplina ou fui reprovada(o) por faltas por motivos pessoais

Para finalizar...

12. Aproveite o campo abaixo para registrar sugestões que você ache pertinentes a respeito da disciplina cursada *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários