

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **Discurso, leitura e autoria.**

Código: DLE 4066 - **PLE Eletiva**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Carga horária: **60
horas/aula**

Professor responsável: **Drª Luciana Dias Di Raimo**

Semestre/ano: **02/2021**

Turma:

EMENTA: Estudo da noção-conceito de leitura a partir da perspectiva teórico-metodológica da Análise do Discurso de linha francesa pecheuxtiana, tendo em vista a relação com o ensino de línguas

OBJETIVOS:

- oferecer subsídios teórico-práticos sobre os principais conceitos da Análise do Discurso de linha francesa para problematizar o conceito de leitura;
- proporcionar reflexões sobre a relação entre discurso e leitura com base em práticas que possibilitem a efetivação da autoria e a produção de leituras abertas à equivocidade do dizer. .

PROGRAMA:

Conceitos fundamentais da análise de discurso; reflexões sobre discurso e ensino; abordagens discursivas de práticas de linguagem em sala de aula; Implicações da noção de leitura discursiva para as pesquisas sobre o ensino e a aprendizagem de línguas

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

1ª Avaliação: Seminários apresentados em sala de aula. Peso 1 (valor de 0 a 3 pontos)

2ª Avaliação: Artigo sobre aspecto(s) estudado(s) na disciplina. Peso 1 (valor de 0 a 7 pontos)

A média final será a somatória das 2 (duas) avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

BOLOGNINI, C. Z. (Org.) ; PFEIFFER, C. R. C. (Org.) ; LAGAZZI, S. M. (Org.) .
Discurso e Ensino: Práticas de Linguagem na Escola. Campinas: Mercado de Letras, 2009

CAVALLARI, J. S. "Visões de leitura e concepções que fundamentam os documentos oficiais de ensino e aprendizagem de língua estrangeira". *Trab. linguist. apl.* [online].

2012, vol.51, n.2, pp. 293-304. ISSN 0103-1813. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-18132012000200002>.

CORACINI, M. J. *Jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira*. São Paulo: Pontes, 1995.

CORACINI, M. Concepções de leitura na (pós) modernidade. In: LIMA, Regina Célia de C. P. (Org.). *Leitura: múltiplos olhares*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: Unifeob, p. 15-44, 2005

DI RAIMO, L. C. F. D; STEFANIU, L F. (Orgs.) N(os) movimentos de uma articulação: análise de discurso e ensino Luciana Cristina Ferreira Dias Di Raimo / Luciana Fracassi Stefaniu (Orgs.) Campinas, SP : Pontes Editores, 2019

DI RAIMO, L. C. F. D. “Uma proposta discursiva de leitura nas condições do profletras: no jogo entre paráfrase e polissemia”. *Pensares em Revista*, [S.l.], n. 17, jan. 2020. ISSN 2317-2215. Disponível

em:<<https://www.publicacoes.uerj.br/index.php/pensaresemrevista/article/view/45733>>.

Acesso em: 10 jun. 2021. doi:<https://doi.org/10.12957/pr.2020.45733>.

INDURSKY, F. “O texto nos estudos da linguagem”: especificidades e limites. In: ORLANDI, E., LAGAZZI-RODRIGUES, S. Introdução às ciências da linguagem: *Discurso e textualidade*. Campinas: Pontes, 2006, p. 33-80.

ORLANDI, E. P. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez, 1988.

ORLANDI, E. P. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes Editores, 1999

PÊCHEUX & FUCHS (1975). “A propósito da Análise Automática do Discurso”. In : GADET & HAK (org). *Por uma análise automática do discurso*. Campinas: Ed. Unicamp, 1990, p.163-252.

PFEIFFER, C. R. C. “Que autor é este?” 1995. 146f. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas

LAGAZZI, S. “Texto e autoria”. In: ORLANDI, E.P.; LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs.). *Discurso e textualidade*. 1.ed. Campinas: Pontes Editores, v.1, 2006. p.81-104.

SERRANI, S. *Discurso e Cultura na Aula de Língua Currículo – Leitura – Escrita*. Campinas: Pontes, 2005

Profª Drª Luciana Dias Di Raimo

- Assinatura -